Crítica Magazine

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día.

Año I — No. 28 | Suplemento Multicolor de CRITICA. — Buenos Aires, 12 de Noviembre de 1932 | 16 Páginas.

PLATO DEL DIA: "REFERI AL PESTO"

por ARISTIDES RECHAIN



Sigue la Farra del Campeonato

Un Consuelo

UN boquense, "hincha" fanático de los colores azul y oro, decía el otro día, comentando el hecho de que su cuadro no haya tenido chance para el primer puesto:

¡Y, semo campeone de las revanchas! ¡Semo campeones de los "¢" de CRITICA! ¡Semo campeone de la Boca! ¡Semo campeone del arruinamiento! ¡Le arruinamos el estofao a Racing y River! ¡Por último semo los ma macanudo!

* * *

Flores a la Fiera

A la "Fiera" le regalaron, unas niñas de River, flores antes de comenzar el partido.

"El fenómeno" miró las flores unos instantes con el ceño adusto que le es caracteristisco. Seguramente se preguntaría:

—¿Y yo, qué hago con esto? ¡Ni con el olor me arreglo! Siquiera tuviera olor a campo o a selva para despacharme a gusto! Entonces sí que valdría la pena...

* * *

YA SE AQUERENCIO?

VIMOS a Bosio, arquero hasta ayer de Talleres, hacer fuerza por su nuevo cuadro en el partido con Independiente tras del arco de Sirni.

¿Es que se encariñó tan pronto con los nuevos colores?

* * *

El Capitán de Racing

EN los vestuarios del team de Racing, antes del partido con Boca, en virtud de haber sido suplidos algunos titulares, se consideraba la situación creada por la acefalía del puesto de capitán del cuadro.

Pompey reclamó para sí tal honor, diciendo:

—Me corresponde a mí por ser el más viejo del cuadro.

Pero un gordito, "hincha" fanático del eleven blanquiceleste, que no sabemos cómo, anda siempre colado tras los jugadores de su devoción, apuntó este chiste oportuno:

—¡Vos no podés ser capitán! ¿Dónde se ha visto que un sargento ditienda a oficial?

¿Quién Será el Campeón?

LA jornada del domingo era de enorme expectativa, porque muchos de los cotejos parecían decisivos, terminantes para consagrar al campeón.

En efecto, si Independiente hubiera ganado, era virtualmente campeón, a pesar de que sus competidores triunfasen en la fecha final y él perdiese su último compromiso. Pero la suerte no quiso definirse y prolongó la agonía de unos y la felicidad de presentirse campeones de otros.

River sigue gustando la dulce emoción de arañar el cetro y la corona y los "rojos" de igual modo. Racing, en cambio, sólo tiene un papel pasivo, ya que de su actuación depende también la consagración de Independiente o el triunfo de River, aun cuando él mismo no puede ubicarse en la cabeza del marcador.

Sigue, pues, la incógnita del campeón con la misma angustia de antes, con la misma intensidad de interrogante, que al espejarse producirá la alegría de unos y la desgracia de otros, inexorablemente, ya que en último caso, si ganara River y empatara Independiente, se prolongaría una semana más, definiéndose en una final que están paladeando algunos con la imaginación como manjar exquisito. Las cosas no han tenido, pues, más que una definición parcial, con la eliminación de Racing, sin que pueda decirse quién será el triunfador en esta tenida tan pareja.

¿Quién será, pues el campeón? Por nuestros poderosos medios de información, creemos que el próximo sábado estaremos en condiciones de decírselo a nuestros lectores amigos.

Bien por Zoroza

CON cuanto gusto se escribe un elogio a un jugador. ¡Ojalá todos los sábados pudiéramos hacerlo con dos o tres!

Fué en el partido Tigre versus Gimnasia y Esgrima de La Plata. Perosino, aun lesionado a consecuencias de un golpe que se dió en el poste, detuvo un tiro de Morgada y se quedó medio arrodillado frente al arco en posesión de la pelota. Zoroza delantero atacante que venía atropellando, en vez de tratar de hacer el goal, se detuvo junto a Perosino y le extendió los brazos ayudándolo a leventarse.

Gestos como estos, son "grandes gestos" y corresponde destacarse ampliamente.

¡Bien por Zoroza!

* * *

Pidió Disculpas

ESTOS muchachos que componen el magnífico team de Gimnasia y Esgrima de La Plata (a) "El Expreso", parece que son buenos, ¡pero muy buenos!

Al gesto de Zoraza, que comentamos en lugar aparte, agregamos el de Peralta, que no obstante haber sido expulsado por el referee, cuando terminó el match se apersonó al árbitro y le pidió disculpas por lo que dijo, que declaró "era consecuencia del ofuscamiento del momento".

Pero, ¿estamos en 1932 o es un sueño?

PENADOS POR FOUL

YA hacía más de una hora que había finalizado el encuentro jugado entre River Plate e Independiente, y aun los halves "rojos" que, a pesar de todo, fueron los mejores del cuadro, veían forwards por todos lados.

En efecto, los tres medios del conjunto avellanedense, ubicados en la voiturette del popular Corazzo, marchaban ya en dirección de los pagos del otro lado del Riachuelo, ostentando los colores distintivos del cuadro "rojo" en el parabrisas. Una potente corneta anunciaba el paso de los cracks, como diciendo: "Nosotros pasamos, pero por aquí no pasa nadie". De pronto, un auto colocado en el refugio de la cuadra de Entre Ríos entre Humberto I y San Juan, saliendo sin hacer las señas del caso y cortándose hacia el costado, quiso cortar la intervención de los halves "rojos"; pero éstos, que aun pensaban en el match jugado poco antes, creyendo que el intruso era algún delantero riverplatense, le impidieron avanzar.

Al mismo tiempo que ocurría esto, el botón de la esquina hacía sonar su pito, y, ordenándoles parar, les señalaba el lugar de la infracción como un vulgar referee. Los "rojos" acataron el fallo del juez, pero el forward contrario, también como un vulgar jugador de football, se les quería venir al humo a los "colorados".

Pero, por suerte, la cosa no pasó de ahí. Intervención del agente, boleta, pérdida de tiempo en la comisaría y llegada un poco más tarde a casa, pero la línea media de Independiente demostró que es una de las mejores; no se la pasa así nomás.

Se Acomodó Bien

VIMOS a Riolfo, el conocido half de la primera de Estudiantes, tomando parte en los festejos de River Plate, en compañía de sus connacionales Lago y Dorado, integrantes del team "millonario".

Estaba en el banquete alegre y contento, como si se sintiera él también "millonario".

De seguro que si hubiera ganado Independiente hubiera estado acompañado de Corazo, Ferrou y Almiñana, en la posible alegría de la victoria.

No hay duda que estos uruguayos no se pierden ni una... y saben acamodarse macanudamente.

* * *

Retrucaron Bien

ANTES de que comenzara el partido en la cancha de River, los partidarios de los diablos rojos, los tenían locos a los dueños de casa, renovándoles el recuerdo de la aplastante derrota del match anterior.

De las tribunas populares sólo se oía el redoble de un tambor:

—¡Uno! ¡Dos! ¡Tres! ¡Cuatro! ¡Cinco!

—¡Uno! ¡Dos! ¡Tres! ¡Cuatro! ¡Cinco!...

Pero, cuando promediaba el segundo tiempo, de las oficiales se tomaron amplia revancha, y primero fué:

—¡Van uno! ¡Dos! ¡Tres!

Para llegar poco a poco a la cifra definitiva de seis, mientras la hinchada roja abandonaba en silencio el estadio, ocultando las banderas que instantes antes hacían flamear orgullosas...

La Tormenta

DOS "hinchas" rojos, que por ser demasiado cómodos no pudieron ir a ver el partido de sus pollos frente a los millonarios, en el patio de su casa escuchaban el partido por radio.

En esos instantes una densa nube que venía del Sud, presagió una tormenta y uno de los radioescuchas dijo:

—¡Qué tormenta se viene por el Sud! ¡Va a ser formidable!

En esos instantes el receptor dejó oir la voz del speaker que nítidamente expresó: ¡Goal de River!

Y el que hacía de "Gil" corrigió:

—Me equivoqué. Parece que el temporal viene del Norte. ¡Y en qué forma!

* * *

Buen Vigilante

DON Eduardo Larrandart, el simpático presidente liguista, fué la custodia del árbitro encargado de dirigir el partido entre River e Independiente.

Lo acompañó hasta que salió a jugar, y en el intervalo, desde que salió por el túnel, hasta la reanudación del juego, no se movió de su lado, y no permitió que hablase con nadie. Estaban empatadas las posiciones y esta actitud de la autoridad máxima de la Liga, puso a salvo toda la integridad moral del árbitro, que así pudo actuar sin molestias de ninguna clase y sin que le llegase el más leve rumor de los "interesados" en la lucha.

A la terminación del partido, Larrandart dejó libre a su "preso" en virtud de que el resultado del partido, por su amplitud, no daba lugar a tomar las "medidas" que comentamos.

* * *

Quiso Ser Elegante

EL presidente de River Plate conversó brevemente con nosotros en la comida que se dió a los jugadores y nos expresó que no le gustaba que se dijera que había habido venganza con Independiente.

—Es más de sportsman — nos dijo — hablar de "revanchas" porque en deporte las "venganzas" no caben...

A D. Angel Molinari, no hay duda, le gusta ser "elegante" en sus manifestaciones, porque no nos va a negar que ni uno de los treinta mil partidarios de River Plate dejó de sentir el "placer de los dioses"... Incluso él, que quiso ser tan gentil con los perdedores.

CAMPEON

CUANDO terminó el partido de Racing y Boca, en San Lorenzo, de los camiones repletos de "hinchas" blanquicelestes, les gritaban a los boquenses:

¡No importa! ¡El campeonato igual quedará en Avellaneda! ¡El domingo lo verán!

Y los de Boca, que no tenían ninguna "vela en ese entierro", retrucaban:

—¡En la Boca el campeón es Boca! ¡Les ganamos a River y a Racing! ¡Hip, rá! ¡Hip, rá!

¿Quién Dijo Que la Langosta Se Comió Toda la Cosecha?



SE me hace cuesta arriba encontrarle la punta al ovillo. No sé por dónde empezar a largar el rollo. Llegué a la cancha de River más sucio que palo de gallinero, no se ría amigo que es la pura verdad: venía colao en un tranvía y el palo de mi lomo ligaba todos los pollos que a los pasajeros de la plataforma se les ocurría largar. Sin embargo, mi aspecto distaba mucho al de un chiquero, pues, de haber ocurrido así, me hubiera plantado en el centro de la cancha para ver a lcala a él la "chancha".

No pretendo justificar la derrota (al mejor cazador se le escapa la liebre), por el contrario, la hemos aceptado con el espíritu que honra a nuestro viejo club, donde se acostumbra a guardar como reliquia la piedrita donde tropezamos para rompernos la nariz. Nosotros experimentamos la satisfacción muy nuestra de haber visto a nuestros bravos muchachos jugarse más enteros que pucho de millonarios, no acusamos a la C. D. para justificar una derrota porque la sabemos capaz de sofrenar un pingo en la luna ni nos achica una escupida que con buena dirección ha ido a caer justo en la salivadera. Tiramos la moneda jugando a cara o cruz y, al darse esta última no esperamos como cosa lógica que los diablos se les resistieran.

Con nuestra derrota se ha metido más barullo que lata de kerosene llena de clavos atada a la cola de una mula; ello nos halaga, nos viene a demostrar con más claridad que vino butizao, que nos temen porque nos consideran capaces. Pero, lo que a mí me da más bronca que domingo de lluvia, lo que me revienta más que el tipo que inventó la suegra, es la "cachada". Acepto que se desahoguen quienes jamás pescaron una, que se alegre quien pudo ganarle al caballo del comisario y que chillen a quienes martiricen los callos, pero, no que los partidarios del buen conjunto de River Plate salten más que pelota porque derrotó a Independiente.

Salía yo de la cancha sin llevarme los pepinos, serio como en velorio, respetuoso como si tuviera el difunto ante la vista y me paran, me miran más amenazantes que el sastre, extienden el brazo como Garibaldi y me apuntan con el dedo al pecho y me preguntan con más solemnidad que el "no" de una mina que valga la pena: "¿Quién dijo que la langosta se comió toda la cosecha?" Caché al vuelo la indirecta, me acordé de los pepinos que nos sembraron y les recomendé saborearlos antes que el granizo barra con las ilusiones que les han nacido en e mate como hongos. Ya se creen soberanos y olvidan su condición de ayer' Lingheras.

Si han tomado el título de Campeones como presupuesto y piensan vivir de él, para la semana que viene ya me los veo engrosando el número de desocupados en Puerto Nuevo. — PIRUNCHO.

EN TURCO

A los postres, en el banquete de la victoria riverplatense, Bonelli, que también tiene sus veleidades de "payador", entonó con bastante buen gusto algunas canciones populares. Finalmente cantó una parodia en "turco", de un tango porteño, que causó bastante hilaridad.

Después de esto, nos explicamos claramente que Bonelli haya sido el "cabeza de turco" de la estrictez reglamentarista de la Liga.

Bartolucci el inventor de la "Palomita"

Trajo el Profesionalismo con su Actitud de Rebeldía y se ha Quedado al Margen de la Gloria... y el Dinero que él Puede Proporcionar

COMO verdadera ironía del destino, Pablo Bartolucci tiene rótulo de amateur. Fué él quien cargó la taba del football, para que echara "profesionalismo", pero con poca suerte. Después de dar unas cuantas vueltas el hueso le fué adverso y se vió obligado a enrolarse en Sportivo Barracas, donde se hace un amateurismo marrón, que nunca puede producirle los beneficios de una práctica descubierta como se hace en los clubs de la Liga Argentina de Football.

El movimiento precursor

Hace un par de años se inició entre los jugadores un movimiento de resistencia que al principio se encubrió con la máscara de Sociedad Mutualista de jugadores, con fines de socorros mutuos y otras tintas del estilo. Pero luego se desenmascaró para levantar como bandera la famosa petición de pase libre, que significaba algo así como la manumisión de su vida esclavizada a la voluntad siempre prepotente de los dirigentes de la vieja entidad de la calle Viamonte.

El leader de ese movimiento fué Pablo Bartolucci.

Con entusiasmo desinteresado, lleno de vigor, Bartolucci se corrió la aventura más pintoresca de su vida. Espetó largos discursos, acaudilló gente y presidió sesiones que adquirieron a veces carácter tumultuoso. Los jugadores lo aceptaron y reconocieron como el jefe del movimiento libertador, y lo aclamaron en las reuniones como al leader salvador, al mesías que habría de conducirlos a la meta de sus aspiraciones, a la posición largamente acariciada en los sueños felices, y que todos veían próxima, después de tanto esperar.

Un meeting elocuente

Caldeado el ambiente en varias sesiones tumultuosas, que hacían pensar al espectador romántico en los días de las grandes revoluciones, se organizó por fin un meeting que alcanzó proporciones extraordinarias. Una columna numerosa y entusiasta, pero silenciosa en su aspecto, en los días nerviosos que vivió Buenos Aires después de la revolución del 6 de setiembre, desfiló por las calles de Buenos Aires, custodiada por numerosa policía, en dirección a la Casa de Gobierno.

Era el pueblo del football, toda una república dentro de la gran metrópoli, que iba a peticionar para gozar de la libertad que el gran movimiento popular había traído al ambiente.

—¡Queremos sanear la Asociación de los elementos reaccionarios que estorban la marcha sana del football! ¡Y nunca mejor que ahora, momento revolucionario de depuración, para realizarlo! Así se decían los muchachos del football, y por eso marchaban confiados a la audiencia que les había concedido el jefe de la Revolución.

La audiencia, que fué breve, sirvió para calmar los ánimos. Pero los días pasaron y la solución no llovió de la Casa de Gobierno, como todos esperaban.

Aprovecharon la oportunidad

Mientras todo esto sucedía, a espaldas de los verdaderos interesados, los dirigentes de los clubs más poderosos se reunían sigilosamente, burlando la vigilancia periodística, para concertar la forma de cambiar el rótulo al football, y agrupar en una Liga Profesional a los clubs más fuertes económica y deportivamente.

Y se vino por fin el profesionalismo, que todos creyeron la salvación de nuestro football. La hinchada creyó que se iría de un tirón a la práctica inglesa, al verdadero deporte metodizado, lleno de seriedad. Y los jugadores creyeron alcanzada la ansiada libertad.

Todo está como era entonces

Todos fueron defraudados. El football no ha mejorado técnicamente, sino perdido. Ahora se hace un deporte menos interesante en sí, aunque algunos cotejos despierten mayor interés que antes y en general el torneo profesional resulte más atractivo que el amateur, por la eliminación de las pequeñas murgas parásitas que deslucían algunas fechas. Y en cuanto a los jugadores, quedaron atados a los clubs, por un convenio que los dirigentes hicieron entre ellos.

Se sintieron dueños y señores de los clubs y de sus jugadores y comerciaron con ellos como si fueran mercacías de su haber particular.

El engaño fué total.

Bartolucci siguió luchando

Pero Bartolucci no se desanimó por ese inconveniente. Fracasadas sus gestiones para obtener el pase libre de los jugadores, por el cambio fundamental en la modalidad de nuestro football, el luchador que había en el inventor de la "palomita", orientó su actividad y su iniciativa en otro sentido, para no hacer estéril su esfuerzo. Y le dió entonces a la entidad de que era iniciador el carácter de una institución verdaderamente mutualista.

Pero tropezó entonces con la indiferencia de los clubs y el alejamiento de sus compañeros, que se acomodaron en los clubs poderosos y abandonaron tan noble gestión. Así vió tronchadas Bartolucci sus esperanzas de constituir una sociedad que defendiera los intereses de todos los jugadores.

El inventor de la "palomita"

Nos hemos ocupado hasta aquí de la historia política de Pablo Bartolucci, leader de la resistencia de los jugadores en procura del pase libre.

Bartolucci tiene también su prestigio como inventor, o patentador, de una jugada espectacular, que se conoce con el nombre de la "palomita", y que consiste en cabecear la pelota tirándose en una zambullida, con las manos abiertas en forma de alas, semejando una paloma.

EN LA VIA

PABLO Bartolucci fué el gran luchador del período preliminar a la implantación del profesionalismo. Como nuevo Cristo, sacrificó su posición en el club que militaba, acaudilló las masas de aficionados y consiguió con su prédica entusiasmada la decisión extrema de los dirigentes, aprovechados mercaderes, que adoptaron el profesionalismo.

Todos consiguieron buenos sueldos y en general mejoraron su situación.

Sólo él, después de tanto luchar, quedó en la vía, sin contrato que lo beneficiara y malquerido por los dirigentes.

Esta jugada, realizada con estilo impecable por Bartolucci, le valió nutridos aplausos en sus partidos felices, cuando estaba en la plenitud de sus medios físicos, antes de sufrir los achaques de una dolencia de peligro.

Bartolucci usó siempre una vincha que le ayudaba a ejecutar su cabezazo con mayor energía, sin sufrir los rigores del pelotazo.

Esa indumentaria lo individualizaba en los entreveros y se le hizo característica.

Un poco de historia

Bartolucci se inició como todos los cracks de nuestro football, en los potreros y baldíos de Buenos Aires y sus alrededores, sorteando la dificultad del vigilante y tirando al arco improvisado con la ropa sobrante.

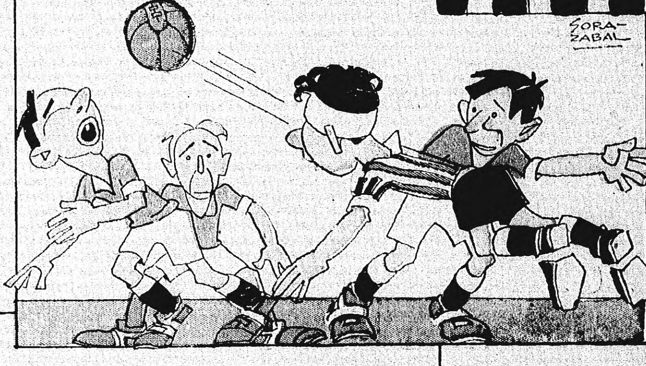
Así aprendió a dominar la pelota, soñando quizá con llegar a destaparse un día.

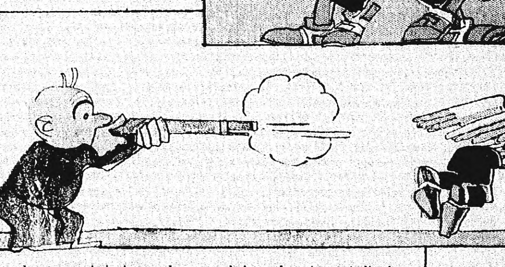
Y llegó por fin ese día. Se alistó después de algún golondrineo, en Sportivo Buenos Aires y llegó a distinguirse por su habilidad y su entusiasmo, al punto de ganarse definitivamente un puesto en la división privilegiada y convertirse en ídolo de la hinchada de ese team modesto pero que fué la cuna de muchos ases del escenario footballístico de Buenos Aires.

Una vez hecho a los rigores del football mañero de la división superior, ya con cartel de crack, pasó a militar en Huracán, el club del globito que arrastra la hinchada de Parque de los Patricios y Nueva Pompeya, y que también tuvo en su seno taitas como Laguna, Pedro Martínez, Chavín, Danhaer y otros tantos nombres de campanillas.

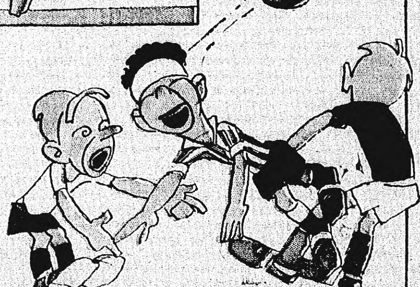
Después organizó la famosa Sociedad Mutualista de Footballers, con miras a la libertad de acción de los jugadores. Pero tuvo la mala suerte que el profesionalismo le fuera adverso, después de haber contribuído con su acción decidida a la implantación de esa modalidad en nuestro ambiente.

Ahora juega en Sportivo Barracas con mucho acierto, y con perspectivas de que le ofrezcan buenas condiciones para la próxima temporada.





PABLO BARTOLUCCI
inventor de la "palomita" y leader del profesionalismo



Racing Rodó en la Recta Final

Era Goal, Pero...

AUN comentaban el domingo los de River, el goal que Valdatta le anuló a Lago en el partido con Boca Juniors.

Un "hincha" de la Avenida Alvear, decía:

—¡Yo estaba tras del arco, pero, francamente, el tal hand es un grupo más grande que una casa!

Uno que lo escuchaba, también riverplatense, pero amigo de tomar las cosas con "soda", le interrumpió, diciéndole:

—¡Ah! ¿Pero no sabes. ¿No te contaron cómo pasó la cosa?

—?Qué? ¿Qué? Dijo el otro.

—Mirá. Vos no sabés nada. Escuchá. Resulta que cuando Lago metió el goal, Fossatti le gritó: ¡Mulero! ¡Tocaste la pelota con la mano! Y Lago rápidamente levantando los brazos, le dijo: ¿Yo? ¡Argentino! Valdatta, que estaba cerca, inmediatamente, tomándole de un brazo, lo anatematizó así: ¿Vos sos argentino? ¡Mentira! ¡Sos uruguayo! ¡Sos un mulero! ¡Te anulo el goal! Y se lo anulé nomás. ¡Porque Lago quiso meter la mula!

Avellaneda Está de Duelo.

AVELLANEDA, la cuna del heroico y viejo Racing y del formidable "eleven" de los Canavery, Orsi, Ravas y Seoane, estuvo el domingo de duelo.

Por sus calles siempre sonrientes, y por esas arterias en donde se vuelca en las tardes domingueras el alma proletaria del suburbio, mientras las sencillas pebetas van marcando el compás alegre, con su rítmico y ondulante pasar, se sintió un hálito de tristeza infinita que se esparció por toda la barriada humilde, aquietándole todos sus rumores, como si fuera necesario un gran silencio, por la caída de los ídolos, que ayer nomás florecían en victorias tras victorias... Pero, si bien los "rojos" aun mantienen su estandarte jugueteando en el palo mayor, Racing, en cambio, ha caído en una rodada espectacular, abandonando en el estadio de San Lorenzo las últimas esperanzas que aun conservaba para el puesto de honor.

El team de la casaca color de cielo, que en otras jornadas de otros tiempos llevara tantas glorias al barrio que lo vió nacer, no puede desde hace mucho reverdecer esos laureles, aun a pesar del coraje de sus hombres, que han luchado con afán por cumplir esa lógica aspiración.

Otra vez será para Racing. Mientras, por un raro designio, mañana deberá hacer de árbitro en este final reñido, jugando con sus vecinos y seculares rivales.

¿Qué hará Racing en esta emergencia? ¿Se jugará con sus prestigios, luchando como bueno? ¿O dará paso a la consagración de sus hermanos, que representan la cuna de la época de oro del football?

Pero no. No hay que dudarlo. Hay mucha hidalguía en el club de Olazar. Se jugará entero, como si fuera uno de tantos encuentros que han disputado Racing e Independiente.

Avellaneda contemplará absorta la lucha de sus dos hijos, que, como cuadra a los verdaderos sportsmen, dejarán lonjas de esfuerzo en una justa que será épica.

No lo Largaba

CUANDO Bernabé (a) la "fiera", lo fusiló a Sangiovanni, encajonándole un golazo formidable, el delirio de las riverplatenses cobró motivos de apoteosis. La seguridad en el triunfo, pues era el tercer tanto, hizo vivir momentos de excepcional emoción a los locales. Hubo algunos que tiraban sus sombreros, que saltaban. Otros que se estrujaban con los amigos, festejando ruidosamente la conquista y miles de manifestaciones más de entusiasmo a que se entregó la "hinchada" "millonaria".

Pero la "víctima" propicia de este acontecimiento fué el propio Ferreyra, a quien un "hincha" que estaba en la cancha lo abrazó, colgándosele de la cabeza. Intervino la policía para salvar de las garras del entusiasta al jugador.

Después de buenos esfuerzos se consiguió separarlo. Y el "hincha", que era un hombre bien vestido y correcto, fuera de sí, comenzó a los saltos, dando el espectáculo más grande que se pueda imaginar de la exaltación del calor partidista.

Los Cebadores Ganaron a los Yerbateros

EN la cancha de Huracán se trenzaron el domingo de lo lindo, los teams que la van de "mateadores". Los del "mate cocido", primeros, pero a "gatitas".

Los paraguayitos se portaron como ellos sólo son capaces de hacerlo. Lucharon a punta de corazón levantando muy alta la cotización de la "Yerba Mate Paraguaya", que ya había repuntado notablemente frente a Racing.

Huracán logró el triunfo por la mínima diferencia, pero los de Atlanta guapearon con su alta calidad. Estos paraguayos trabajaron como si fueran a tomar el "boquerón", pero la plaza fuerte del "mate cocido" se defendió como gato panza arriba y salvó los dos puntos propiamente de entre "la indiada".

El encuento fué duro y parejo. Ambos defendieron sus posiciones con ahinco, abundando los entreveros frente a las vallas, en los que se producían situaciones emocionantes y en los que ninguno de los dos taitas flaquearon ni un instante.

"Mate cocido" y los de la "yerba genuinamente importada del Paraguay", derrocharon energías en procura del triunfo. Estos del Parque Patricios habían sido macanudos para los entreveros de "fierro y fierro". Los paraguayitos dieron vía libre a su bravura y, para contenerlos hubo que hacer pie sin asco, y a lo gaucho apretarse la "cincha" para no trastabillar, como los generosos de Avellaneda, que dejaron lastimosamente un punto en el rodeo de los "bohemios".

"VERDADES"

Nos desquitamos apenas.
FERREYRA

Así cualquiera empata.
FERRARIO

Se lo tiré a las manos.
POMPEY

Afuera gana cualquiera.
MAGGIOLO

Apenas pude lucirme.
YUSTRICH

Yo no me meto en líos.
MANUEL FERREIRA

Les dimos un gustazo.
SANGIOVANNI

¡Qué lástima que termina!
ECHEVARRIETA

En La Plata Repartieron Bollitos

EN La Plata, en el hermoso field de Estudiantes, al que concurren también hermosas señoras y niñas, que ponen con su presencia tintes primaverales de destacados relieves, se registraron el domingo hechos lamentables que estuvieron a cargo por una rareza inexplicable, y contaron como únicos actores, a los jugadores de Estudiantes y socios de la institución.

Dentro de ese marco envidiable que destacamos por la presencia de tan calificado elemento, jugadores y socios del Club Estudiantes dieron el espectáculo de una nota triste, que no condice con los méritos de una institución que se precia de representar "los tiempos de antes", cuando los que jugaban al football y los espectadores que presenciaban los encuentros, eran sportsmen.

Los hechos han sido registrados con fidelidad en la ajustada crónica periodística. Un socio de estudiantes incitó a los jugadores de su club a que jugasen mejor. Y el capitán del cuadro, destacado y diestro jugador, que debiera estar abroquelado dentro de los moldes graves y serenos que le fija la educación y la nobleza, reaccionó estrepitosamente, solicitando la ayuda de la policía y haciendo degenerar el incidente, hasta que se vió al espectador - socio, caer desde lo alto de las tribunas lesionándose seriamente. Como corolario, socios y simpatizantes del club, se trenzaron en batalla campal, a golpes de puño, brindándosele, a la calificada concurrencia, un ingrato episodio y un espectáculo vergonzoso.

Y la Medalla

SANGIOVANNI anduvo un poco de tiempo con bronca porque creyó que aquello de las medallas de CRITICA a los arqueros que no fueran perforados por Ferreyra, era un cuento chino, de esos que se inventan para cachar giles. Pero después se convenció que no había mula y que la medalla era de oro sin grupo, como las que sabemos regalar nosotros y que era pesadita y macanuda. Se quedó tranquilo el cimbrante arquero de Independiente y paseó orgulloso su medalla por el club, cual título honorífico del football.

Pero llegó la revancha y el "Mortero" le zampó unos pepinos que ni los vió el pobre muchacho de Avellaneda en su bronca de goals. Y no faltó entonces quien le gritara de las tribunas, en tono cachador: "Che Sangiovanni... tenés que vender la medalla... es un calor".

Pero dicen que Sangiovanni no sentía calor, sino el frío helado de las cosas sorprendentes. Y no era para menos... seis goals.

La Clase de Castellano del Purrete Racingista

EL PROFESOR. *— ¿Cuál es la palabra que tiene más vocales?*
EL PIBE. *— Ochoa.*
EL PROFESOR. *— Pero... Ochoa no tiene más que tres vocales.*
EL PIBE. *— No, señor; tiene ocho a.*

Comercio

NO sé si los aficionados se habrán fijado que el formidable Bernabé no se contenta con hacer goals, cuando puede, sino que tira al arco con un ensañamiento que hace estremecer a los arqueros, como si fueran víctimas de un ataque con elementos bélicos.

Algunos han dicho que es una modalidad propia de Ferreyra y que aun cuando esté a dos pasos del arco, tira con unas ganas como para hacer de la red un montón de piolas sin armonía.

Y otros, más suspicaces, dicen que el "Mortero de Rufino" tiene un arreglo con las casas vendedoras de redes para football y que por eso trata de perforarlas, con miras comerciales, que en la época de profesionalismo que vivimos no es nada condenable.

¡Parece cierto!

LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

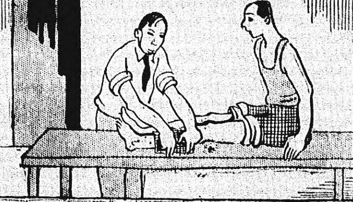
NUMERO 5.

por JOSE LAGO MILLAN

ES muy común que los jugadores de football y también de otros deportes, sufran de los pies y tobillos. El intenso trabajo a que se ven sometidos, soportando todo el peso del cuerpo, como así los choques contra el terreno duro, golpes, etc., en un ambiente de calor asfixiante, a causa de las medias y calzado, son los causantes de este estado delicado y molesto.

Contra esto, un excelente remedio es el muy generalizado baño de pies con sal, que tiene la propiedad de fortalecer y endurecer los pies y tobillos de una manera sorprendente. Si bien casi todos los jugadores, hoy día, aplican tal procedimiento, son pocos los que lo hacen de manera correcta resultándoles así menos eficaces.





El efecto de estos pediluvios no se debe solamente a la acción de la sal sino a ésta con el agua bien caliente. Y como cuanto mayor tiempo permanezcan los pies sumergidos en el líquido, mejores serán los resultados, de ahí que aconseje para ello el procedimiento siguiente:

En un recipiente capaz de contener ambos pies, échesele uno o dos puñados de sal gruesa de cocina, y agua caliente en cantidad suficiente para cubrir aquellos hasta los tobillos. Procúrese que el agua esté lo más caliente que sea posible soportar, sin que llegue a producir escaldadura. Como al principio no se puede soportar una temperatura elevada, váyase agregando agua caliente, poco a poco, hasta el límite soportable. Para esto, mientras los pies están sumergidos, téngase un recipiente de agua bien caliente a mano.

La duración de estos pediluvios debe ser de unos veinte minutos, como mínimo.

Contusiones: He aquí el más común de los accidentes en football. Son especie de desgarraduras internas producidas por un golpe, choque o caída, que originan derrames sanguíneos subcutáneos. Inmediatamente de producirse una contusión, se aprecia una hinchazón, por supuesto, dolorosa. Esta hinchazón está revestida, al principio, de un color roji-azul, pasando, más tarde, a un color moreno, amarilla, verde, según la importancia de la extravasación sanguínea y de la modificación de la materia colorante de la sangre.

Pasado un tiempo, esta hemorragia es reabsorbida por la sangre, principalmente por los vasos linfáticos.

Como proceder: Aplicación inmediata de compresas (frías hielo mejor) con objeto de evitar mayor extravasación de sangre, y aliviar el dolor. Unas pinceladas de una solución de guayacol, 10 gs. y tintura de yodo 100 gs. calmará el dolor y ayudará a reabsorver el derrame habido.

Pasadas unas horas, se empezará con suaves masajes, que activarán la reabsorción sanguínea, y, por lo tanto, su curación. Este masaje puede hacerse con cualquier substancia grasosa que contenga salicilato de metilo, o mejor de amilo, que no tiene olor. He aquí una excelente fórmula:

Láudano, 10 grs.; cloroformo, 10 grs.; Salicilato de metilo o amilo, 100 grs. (100); Bálsamo tranquilo, 150 grs. (150).

.El Futbol Visto Entre Bastidores.

El Drama de la Casilla es en el Fútboll la Angustia Teatral que se Vive Entre los Clásicos Bastidores

A la meticulosidad visual del escenario, al ordenado ir y venir de los muñecos de la farsa — trajes, luces, espejismos — se antepone el infierno de las bambalinas impenetrables. El "sésamo, ábrete" que nos franquea la entrada, menudo favor nos hace al desilusionarnos transportándonos al detalle prosaico, a la preparación ficticia, a lo subjetivo del arte preparado.

Convencernos, en fin, que lo simplemente externo es lo que vale, con abstracción del alma de las cosas...

Pero en football!...

En football, las bambalinas no están íntimamente vinculadas al espectáculo triunfal. Son dos cosas distintas, que ni siquiera se complementan en un segundo fugaz de la lucha. En teatro, ellas señalan normas, indican actitudes, forjan situaciones y distribuyen orden; en football, reduce su función a un albergue rapidísimo, se impregna de músculo inquietante, se agita en una atmósfera irrespirable — sudor, masaje, nerviosidad — y recoge como trofeo final un montón de ropa sucia, despedazada...

En teatro es, en fin, el sitial del dictador; en football es apenas el banco del posadero circunstancial. Para ser más gráficos y no apartarnos de nuestras predilecciones, apuntamos otra observación: la pelota que se le da al vestuario, no es una cosa del otro mundo... Que el football no necesita imitar al teatro, ni como espectáculo ni como belleza.

Con ser independiente de la lucha en sí, la institución del "vestuario" en las canchas de football tiene su importancia, como no puede ser menos, si pensamos que de ahí parte en fila preparada la batalla en donde los muchachos — ¡oh, lo criollo de este juego inglés! — se las arreglan como pueden, sin método, a priori, a pura intuición, mano a mano y pata a pata...

El "vestuario", entonces, dueño de su corazoncito, merece su nota, la que lo ponga a descubierto, la que lo señale en su significado de telón adentro.

"Con permiso, señor..."

Para las miles y miles de personas que pisotean su expectativa en los tablones alineados, el vestuario escondido, el vestuario lejano adonde sólo llegan los dirigentes y los "muy vinculados", ha de tener la sugestión del recinto misterioso

¡Puras bambalinas, amigo!... Si no, entre conmigo: Con permiso, señor...

Vea usted, el vestuario no tiene nada de eso. Cuando más, es un local propicio al consejo técnico, que no merece del jugador sino una señal inconsciente de obediencia pasiva... A veces se puebla de cantos, un tango que empieza allá, otro que lo sustituye a mitad de camino... Al jugador, una vez en el vestuario, se le tolera hasta ese despedazamiento lírico. Más allá se produce el fenómeno meteorológico de oír gritar su indignación a una "estrella": "Ya decía yo que alguien había usado este par de botines... Cha digo: siempre lo mismo..." "Pero che, esta tobillera está imposible..." "A ver si terminás con tu dichoso mensaje... ¡Acabala"!

O el jugador fatalista: "Zas, con este referee vamos muertos, bien muertos". El otro buen muchacho que se esconde siempre, que no habla, que busca un rinconcito quieto en la belicosidad verbal del vestuario. "¿Dónde te metés... que nunca se te vé...?"

El dirigente que entra. Trae su séquito de admiradores. Por la pinta ha de ser por lo menos presidente. Se le escucha: "Tire centros, amigo... muchos centros, los que pueda... Ustedes, a no olvidar: hagan juego por las alas". Otro dirigente viene atrás. Importante, también: "Menos centros, amigo; cuando tenga oportunidad, váyase al arco nomás, sin asco. Sobre todo, juego entre los centrales, muchachos..." Otro dirigente más: "Hoy es un día papa para las cortadas, muchachos... No digo que hagan juego individual en exceso, pero una vez en el área penal... listo, viejo. Hasta lueguito, ¿eh?" Llegan los "muy vinculados". Bueno..., hay que ver...

Siguen los consejos contradictorios; sucesión interminable de tonterías con vistas a la "técnica depurada". El pobre masajista multiplica sus actividad en un delirio frenético. Sobre su mesa, los cuerpos desparraman su salud insolente. El "valijero" hace marar, en sacrificio heroico, su sangre de mártir auténtico sobre las miles recriminaciones que le llueven con furia de huracán. El silbato lejano del referee hace estremecer al jugador fatalista. Todos salen. Fresquitos, valientes, cancheros...

Half-time

Para convencerse de la ironía de las denominaciones genéricas, nada mejor que una casilla durante el "descanso reglamentario". Aquí empieza el verdadero derroche de energías, no de las que en el field administra el jugador a su antojo, sino de las que le impone el bochinche ambiente. Si a flor de labios nada la recriminación, estalla con fuerza, ya dirigida al back que chingó, ya, mal disimulado, un reto a toda la línea delantera, según sea de donde venga la saeta envenenada.

Falta aire. No se puede dar un paso. Imposible entenderse en este "maremagnum" que tiene por escenario una casilla de dimensiones precarias. Se tropieza con la ropa de los jugadores, toallas mojadas, botines que echan humo... Si el partido se va ganando, la alegría bulliciosa fatiga, ensordece; si se va perdiendo, la descripción dantesca es un folletín truculento al lado de la catástrofe de esta "realidad visible". En un rincón el back — chingador involuntario — escruta la mirada de los circunstantes, para adivinar en ella la recriminación recóndita.

El autor del gol, por su [illegible] [illegible] los [illegible] para recibir abrazos a granel. Aquel muchacho modesto continúa siempre escondido en su rinconcito predilecto. Se culpa al pobre "valijero"... ¡Cuándo no!... "Que esos tapones se meten en los pies..." "A quien se le ocurre comprar esos botines" "Siempre lo mismo este chitrulo". Ya lo dijimos: el "valijero" es un mártir auténtico.

El sonríe... Es el único filósofo del vestuario, el héroe de la lógica. Vuelve el dirigente que recomendaba tirar centros. En él se nota a simple vista que acaba de ejercitar a conciencia la función de "hincha"; está enrojecido, porque las cosas van bastante mal. O, lo contrario, vive en una ruidosa eufonía, porque las cosas van bien.

Vuelven los otros dirigentes, igualmente. Todos aconsejan tácticas; se hacen un lío, entre ellos, del que no los salvará, a buen seguro, ningún héroe por más mitológico que sea.

Pegadito no más, el vestuario independiente del árbitro, corre inminente peligro de malón. El hombre, propietario transitorio de la coqueta casilla "independiente", ni asoma la cabeza, por las dudas.

Agua sucia, con pretensiones de té con caña, se distribuye entre los jugadores, prometiendo un [illegible] acrecentamiento de energías que ciertamente no se ha de producir por obra del democrático brevaje.

El jugador fatalista filosofa para sí con la teoría de la conformación.

Queda tiempo aún para el peinado a la gomina rigurosa.

El referee llama al cumplimiento del deber. Nuevo desfile.

—Algo cansados, los muchachos...

Finis

Una de dos: o el hincha ha gozado el espectáculo de la cancha, con el triunfo de su cuadro favorito, o de lo contrario, ha "perdido la tarde"... y en este caso "va sans dire" que sus pollos cobraron. Porque para el hincha que se respete, los únicos momentos verdaderamente vividos en intensidad y alegría son los de la victoria: en cuanto a los de la derrota... ¡bah!... ¡mala tarde!... "No vuelvo a ver esta murga en mi vida". Lo que no obsta para que se reproduzca, con escrupulosidad cronológica y año tras año, el fenómeno de todos los domingos.

Tal hincha —y a eso vamos— no ha completado la visión del espectáculo, no ha totalizado la emoción de la tarde y algo le está faltando para completar su dicha o aumentar su desazón: una visita al vestuario...

Finalizado el match y definida la posición material del mismo, sucede lo propio con la fisonomía espiritual de la casilla. Su personalidad es ya la definitiva, la legítima.

Ya no hay fe que necesita, para brillar en todo su esplendor, la seguridad de los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo. Ya no hay esperanza de rehabilitación, cuando se la va buscando, también en cuarenta y cinco fatídicos minutos. Su personalidad es, como decimos, definitiva en cada caso, y hay muchos.

Distintas etapas

—El triunfo no ha sido dificultoso. Se esperaba. Podría decirse que la alegría es discreta, elegante. Relativa calma. Rato propicio a los recuerdos agradables. Casi sentimiento de simpatía para el vencido, que está allí en la otra casilla, produciendo su drama propio.

—El triunfo ha sido de ley. Se grita. Nadie se conforma con un abrazo solo. ("¡Esto de estar entre hombres y tener ganas de besar... Qué cosa!") Cantos. Muchos... Y malos... "A este paso nos llevamos el campeonato".

—El triunfo ha sido casual, seamos francos... "Y bueno... qué diablo... tantas veces hemos perdido de pura mala suerte"... "La cuestión es que los dos puntitos en casita"...

—Derrota. El escenario cambia. (¿Dónde están todos esos dirigentes e hinchas de pro que no aparecen por ningún lado?) Los jugadores apenas hablan. ¡Qué cansancio!... En silencio, el "balijero" va recogiendo sus trebejos: camisetas, medias, botines. Todo lo traga su absurda canasta de mimbre. "¿Che, llevás los goles allá adentro?"...

El jugador fatalista está sentado en cuclillas. Musulmán...

Aquel otro, el modesto, se viste despaciosamente en su rinconcito y — se nota bien a las claras — está haciendo pucheros... A ver, vamos más cerca: llora...

—¡Parece mentira, grandulón!...

Se va evacuando la casilla. Los trajes particulares han disminuído la marcialidad de los muchachos.

Los jugadores — esta es la tragedia — cuando pierden reciben el saludo cordial del canchero ajeno:

—Bueno... muchachos... hasta más ver...

FRANCAPI



La Apendicitis

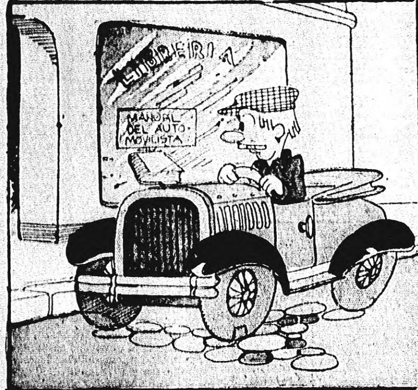
LA cancha grandota donde se juegan los partidos puede muy bien ser comparada con el intestino del hombre. Allí se lucha, y cuando se inflama un tanto, produce en su apéndice (la casilla) la bronca que en medicina llaman apendicitis. Y si se arma la bronca bien gorda, con piñas y todo, entonces se llama peritonitis...

Cancha en Miniatura

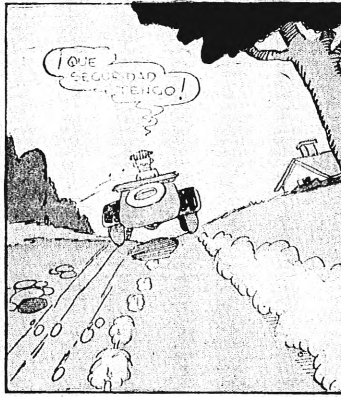
LA casilla es una cancha en miniatura. Está dividida en dos sectores iguales en su importancia y que albergan a cada uno de los cuadros en lucha. Y cada bando ríe o llora, según le ha ido en la feria, digo, en la cancha, como si fuera un espejo del cuadrilátero donde se ajustan las cuentas del campeonato.

...Y EL COLCHON NO TENIA LANA !

por HECTOR RODRIGUEZ











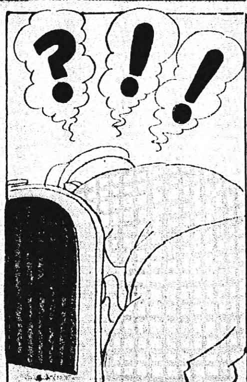










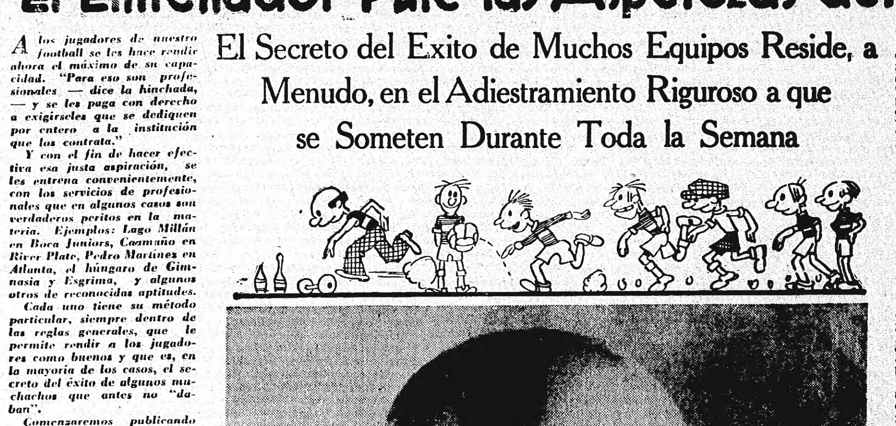




Suplemento Deportivo de CRITICA. -- Prohibida la reproducción -- Buenos Aires, Noviembre 12

El Entrenador Pule las Asperezas del Crack

El Secreto del Exito de Muchos Equipos Reside, a Menudo, en el Adiestramiento Riguroso a que se Someten Durante Toda la Semana



A los jugadores de nuestro football se les hace rendir ahora el máximo de su capacidad. "Para eso son profesionales — dice la hinchada, — y se les paga con derecho a exigírseles que se dediquen por entero a la institución que los contrata."

Y con el fin de hacer efectiva esa justa aspiración, se les entrena convenientemente, con los servicios de profesionales que en algunos casos son verdaderos peritos en la materia. Ejemplos: Lago Millán en Boca Juniors, Caamaño en River Plate, Pedro Martínez en Atlanta, el húngaro de Gimnasia y Esgrima, y algunos otros de reconocidas aptitudes.

Cada uno tiene su método particular, siempre dentro de las reglas generales, que le permite rendir a los jugadores como buenos y que es, en la mayoría de los casos, el secreto del éxito de algunos muchachos que antes no "daban".

Comenzaremos publicando las opiniones de Lago Millán, nuestro colaborador, toda una autoridad en asuntos de Educación Física.

José Lago Millán no es un entrenador improvisado, de esos que al abandonar el football se ganan unos pesos dirigiendo al equipo de sus simpatías, sino que tiene una larga campaña en las lides deportivas, como atleta primero, y como entrenador después.

Comenzó jugando football en el Club Fortuna, en España, para dedicarse luego al ciclismo y ganarse el campeonato de esa república europea.

En Buenos Aires se dedicó al atletismo, destacándose en las carreras de medio fondo, y en las de distancia. Después de algunos ensayos se clasificó campeón argentino de los 3000 metros, detentando el record durante varios años.

Sus relevantes condiciones merecieron en seguida la atención de Mr. Dickens, el decano de los entrenadores del país, quien lo inició en los secretos del oficio. Lo hizo con tanto acierto, que cuando se ausentó para Europa, Lago estaba en condiciones de reemplazarlo, quedando al frente del Departamento de Educación Física de la Asociación Cristiana de Jóvenes, una de nuestras mejores instituciones de esa índole.

Su actividad como entrenador de football comenzó cuando se pensó en contratar un técnico para preparar el team que nos representaría en el Perú. Dickens, a quien se le hizo el pedido y ofrecimiento, le indicó al Dr. Becar Varela, dirigente del football asociacionista en aquel entonces, el nombre de Lago.

Triunfó nuestra representación en ese certamen sudamericano, y toda la prensa estuvo de acuerdo en llamarle a Lago Millán el "padre de la victoria".

El éxito de ese torneo lo llevó a Amsterdam, en calidad de entrenador de la representación olímpica. La suerte nos fué adversa, pero su ayuda se reconoció en todo momento.

Boca Juniors lo cuenta como entrenador desde el comienzo de las revanchas, con gran beneficio para sus jugadores.

A continuación exponemos lo que dice Lago Millán sobre el entrenamiento del cuadro xeneise.

★ ★ ★



YA que se me ofrece la oportunidad, aunque alguien lo juzgue imprudente, en honor de la verdad debo decir que de todos los equipos de football que he entrenado, el de Boca Juniors, no obstante ser profesional, es el único con el que no logré desarrollar el plan de entrenamiento que me había propuesto.

No pretendo hacer comparaciones con los dos combinados que preparé, para el Campeonato Sudamericano de Lima y los Juegos Olímpicos de Amsterdam, pero sí con los últimos cuadros amateurs que he entrenado: River Plate y Estudiantes de La Plata en la época de sus mejores campañas. Estos dos equipos, no obstante ser amateurs en aquella época, hacían un trabajo más intenso y productivo que el que hace Boca actualmente. Yo atribuyo esto a la falta de costumbre de los muchachos a un training intenso y variado, y al haber empezado la nueva modalidad de entrenamiento cuando la temporada estaba ya muy avanzada y la chance para el primer puesto un tanto difícil. De cualquier modo, para la próxima temporada, si sigo entrenándolos, ahora que estoy más interiorizado con los muchachos, confío en que lograré llevar a cabo un plan más metódico y de acuerdo a la idiosincrasia y condiciones físicas de cada jugador, como es y ha sido siempre mi costumbre, pues aplicar el mismo trabajo a todos los jugadores en general es un disparate. Aunque a simple vista parezca cosa muy lógica, tal manera de pensar resulta impracticable.

En efecto, se requiere un gran conocimiento de la psicología y condiciones físicas del jugador para saber aplicar el trabajo más conveniente a cada uno, sin temor a equivocarse, a fin de poner a su organismo en las mejores condiciones físicas posibles para que, sin detrimento de su salud, consiga el día del partido el máximo de eficiencia con el mínimo de desgaste.

Muchos creerán que un Varallo, por ejemplo, puede y debe hacer más trabajo que un Benítez Cáceres, y no es así. El centroforward de Boca está en condiciones de poder resistir más training que la gran parte de sus compañeros. Lo mismo digo de Silenci, de Pereyra, Cherro y González. En cambio, con Piagio, no obstante ser el hombre que más necesita aligerarse, hay que andar con cierto cuidado en la aplicación del training. Hacerle correr demasiada distancia de una sola vez, por ejemplo, es de malos resultados para él, por su dificultad en respirar. En este jugador hay que considerar muy especialmente la cuestión alimentación, además del training especial, ya que la naturaleza le ha dotado de un estómago insaciable.

Podemos decir que cada jugador es un caso distinto.

Podría citar infinidad de casos como los que he mencionado, en que la constitución aparente de un jugador puede engañar aún al más experto. El gran arquero Octavio Díaz, dotado de una impresionante constitución, no puede ni necesita hacer el trabajo físico que requiere Angel Bosio, no obstante la gran diferencia de sus constituciones. Son muchos los factores que hay que tener en cuenta para suministrarle trabajo a un jugador, además de los mencionados más arriba; la edad es otro factor también muy importantísimo, como así el puesto que desempeña. Un back, por ejemplo, no debe hacer el mismo trabajo que hace un forword, y, sin embargo, esto no se tiene en cuenta. Estoy cansado de decirlo: la práctica del peloteo al arco es de sumo valor al entrenar un equipo; no obstante, tal como lo hacen hoy día la generalidad de los jugadores es de poco resultado, pues el más beneficiado es el arquero. Esto explica que la Argentina tenga tantos excelentes guardavallas. La práctica del peloteo al arco, si bien pueden hacerla un poco todos los hombres, para darles esa satisfacción que todos desean, debe estar limitada especialmente a los forwards, y sin que éstos la preparen, como hacen casi todos. La pelota se debe patear tal como venga, aunque vaya cien veces a la tribuna. Cuando se adquiere dominio de este hábito de shotear que tienen muy contados jugadores: Seoane, B. Cáceres y tal vez algún otro que yo no conozco, el juego se tornará más peligroso e interesante, ya que en el 80 por ciento de los casos los arqueros quedarán sin chance.

El entrenamiento de un team de football debe ser lo más variado posible, teniendo, por supuesto, siempre un objeto concreto. Previo un trote y una buena sesión de gimnasia, cosa que considero indispensable para conseguir más elasticidad de los músculos y tendones, mejor juego de las articulaciones, más fortaleza de la caja torácica y músculos abdominales, como así también más control y coordinación de los movimientos, los backs, por ejemplo, se colocarán a unos 40 metros uno de otro, pateándose la pelota ya sea de voleo o como sea, tal como venga, procurando echársela lo más cerca posible de los pies del compañero. Esto le procurará un gran sentido de la distancia para patear la pelota con precisión en los partidos. Los wings harán corridas por sus costados respectivos tirando centros a toda carrera. Tiros de los corners, mientras los demás centrales correrán a recibirla o cabeceándola tal como venga. Piques, como hacen los corredores de 100 metros; corridas con la pelota y dribbles solos dará a los forwards gran dominio de la pelota. Por supuesto, también debe hacerse la práctica de cabeza.

En cuanto a los halfs, pueden trabajar un poco con los backs, luego dedicar algún tiempo a estudiar la mejor forma de apoyar a los forwards, haciendo corridas también con la pelota, y sobre todo mucho juego de cabeza. A propósito de esto, todos habrán podido apreciar que en el juego de alto Boca no hace nada. No obstante, cuenta con dos hombres, Cherro y Piagio, que tienen una cabeza formidable. El primero lo ha demostrado infinidad de veces con goles admirables, y en cuanto al segundo sus rechazos de ese modo son de gran seguridad y eficacia. Confieso que al principio esta deficiencia en el juego de alto de Boca me tenía preocupado cuando la ejecución de los corners, pues pareja con ésto estaba también la mala colocación durante la ejecución de los mismos.

Y hablando de corners voy a aprovechar para decir que, hasta que no volvió Cherro, corner cedido a Boca no era de peligro para la valla adversaria. ¿Por qué? Porque aun admitiendo que la defensa en tales casos es siempre inmerecidamente superior y tiene la ventaja de poder ubicarse más estratégicamente, se tenía el convencimiento de no poder convertir esa ventaja, y de ahí que no hacían mayor esfuerzo por aprovecharse de la situación excepcional que provocan los corners. Un jugador que quiera sobresalir en el puesto de wing deberá practicar todo lo posible los tiros del corner, hasta lograr colocar la pelota a menos de un metro del punto deseado. Un corner bien pateado no debiera colocarse fuera del alcance de la línea delantera, y sin embargo esto es bastante común y en jugadores que se consideran cracks. El punto a donde conviene dirigir la ball está a unos 5 a 7 metros delante del poste más lejano, por esta razón: Si la pelota cae a menos de 5 metros aquélla será del arquero y si no llega al segundo poste los forwards tendrán que hacerla adelantar en la misma dirección que ya viajaba, dando tiempo al arquero a colocarse estratégicamente.

Pero de poco valdrá tener un buen tirador de corners si los demás compañeros no saben aprovecharlos. Veamos cómo: Admitiendo que el arquero es el de más valor en tales casos, habrá que procurar neutralizar su acción en lo posible. Cómo durante la ejecución de un corner no hay offside hasta que la pelota no es tocada por un segundo jugador, uno de los jugadores se colocará lo más cerca posible del arquero a fin de que a éste le resulte poco menos que imposible alcanzar la "ball", aunque debe tener muy en cuenta el offside antes mencionado.

El más hábil en cabecear se colocará en el punto más cerca en que espera caerá la pelota. El centre half, soy de opinión se coloque en el centro de los forwards, adelantándose los dos halves laterales un poco hasta el centro, a unos ocho metros de los otros compañeros, con la esperanza de poder patear al arco en caso de ofrecérsele buena oportunidad.

También el wing, inmediatamente de haber pateado el corner, deberá correrse adentro y hacia atrás, buscando así una ubicación estratégica por si acaso.

Tal es, en síntesis, mi opinión con respecto a los corners. Si el año próximo la muchachada de Boca quiere trabajar con entusiasmo y de acuerdo a mi modo de pensar, aún con los puntos flojos que hoy son evidentes, tendrá, no les quepa la menor duda, por segunda vez el codiciado título.

JOSE LAGO MILLAN

UN SECRETO

MUCHAS veces un equipo de cracks, de muchachos cuyas habilidades todo el mundo reconoce y admira, cae vencido en el segundo tiempo por una murguita que, a base de entusiasmo, lo aventaja. Los "patos" estaban bien entrenados y le hicieron noventa minutos de guerra.

OTRO SECRETO

Y MUCHAS veces, también, el astro de primera magnitud en un club cualquiera, corre la liebre y recibe la silbatina de la hinchada. ¿Qué le pasa?, se suele preguntar. Es que el mozo se sintió suficiente y no hizo entrenamiento, porque consideró que con sus habilidades bastaba.

Elsa Humbke, la Gran Nadadora



Hace Diez Años que Realiza Ese Sport

DURANTE SU ACTUACION EN PLAYAS Y PILETAS ARGENTINAS, LOGRO SALVAR A MUCHA GENTE

La natación, ese magnífico deporte, elegante, peligroso si se quiere y necesario, para poder anular algunos aspectos sorpresivos que nos presentan las circunstancias, tiene en la mujer, un sinnúmero de cultoras. Entre éstas, algunas que han conseguido desentrañar todos los rinconcitos ignotos que puede presentar. De ahí, que tengamos que ocuparnos hoy de la señorita Elsa Humbke, magnífica nadadora, que aunque de origen sajón, se ha arraigado entre nosotros, tanto, que piensa darnos la satisfacción de verla cumplir performances estupendas. Adelantémonos: el raid Tigre-Balneario que el año pasado, por una intempestiva tormenta, fracasara.

Aprendió sola

Elsa Humbke tiene hoy 19 años. Esa juventud suya, complementada por una sólida belleza y una recia extructura, hacen de la notable nadadora una figura singular. Realizando su sport predilecto o al margen de él, Elsa Humbke es de una llamativa elegancia. Ella pareciera ignorar estas cosas. No le preocupan. Solamente le interesa saber que en plena acción, ya en la pileta o en el río, debe mantener bien por encima sus excelentes condiciones de campeona.

Para referirnos a su vida deportiva, comenzaremos diciendo que desde los 9 años, la señorita Humbke es nadadora. Se inició en su ciudad natal: Berlín, y tanto hizo por demostrar condiciones que nadie le pudo arrebatar el título que ostenta: "record de la ciudad, en 100 metros, estilo pecho".

Se inició absolutamente sola, perfeccionándose en el club Amateur Oberhausen.

Llegó en 1928

A fines de 1928 Elsa Humbke llegó con sus familiares a nuestro país. Se radicó en Villa Ballester y lejos de colgar su malla de campeona, continuó practicando natación. Hoy, es profesora del club V. del Parque. Dió término a su amateurismo, consagrándose profesional.

Elsa Humbke es una idólatra del bonito sport. Lo pregona. Cuando alguien le pregunta por sus beneficios, los determina con abundancia de pruebas, vigorizándolo esto con la invitación disimulada que formula a practicarlo:

—Lo más fácil para aprender, desde luego — dice — es la pileta así como el río lo es para demostrar resistencia, uno de los factores que más contribuyen a solidificar la valía del nadador.

Enamorada de la natación

Viéndola dictar clases a la par de sus numerosos alumnos de ambos sexos, observamos el amor que profesa la señorita Humbke a la natación. Ya nos lo dice en una salida que hace de la pileta:

—Me gusta tanto practicar la natación como enseñarla. Posiblemente ustedes — agrega — hayan tenido oportunidad de comprobar que no siempre los verdaderos maestros del sport en sus distintas manifestaciones pongan todo su empeño por hacer buenos alumnos que mañana puedan superarlos. Siempre les dejan oculta una defección que se traduce después en una falla irreparable. ¡Yo no! Pongo en la enseñanza el mismo celo y la misma decisión que en la práctica, vale decir, soy una profesora de entera conciencia.

"Me Gusta Tanto Enseñar Como Practicar"

VINO DE SU PAIS NATAL CON UN RECORD MAGNIFICO Y QUIERE OBTENER OTROS DEFINITIVOS

El raid Tigre - Balneario

El año pasado, precisamente para esta época, nos aprestábamos a comprobar las extraordinarias condiciones que asisten a Elsa Humbke: se preparaba para realizar el raid Tigre-Balneario, prueba que sería decisiva para sus ponderables aptitudes de nadadora recia. Alimentábamos la esperanza de verla llegar a nuestra playa porteña en brazadas elegantes. Ya creíamos verla asirse al borde del murallón, culminando magníficamente la proeza. Pero una tormenta inopinada, malogró la tentativa y la prueba tuvo que quedar para mejor oportunidad.

Elsa Humbke se prepara nuevamente para intentar el raid. Está asistida de un gran optimismo, substanciado por la capacidad que posee para lograrlo.

Estamos seguros que, de favorecerla las condiciones del tiempo cuando se decida, la veremos llegar mediante elegantes brazadas, y veremos cómo, bajo el sol de Buenos Aires, se despega poco a poco del agua del Plata, asida al borde del murallón. Esta es, a grandes trazos, la figura bonita y recia de Elsa Humbke, a quien puede admirarse los lunes, miércoles y viernes, a las 17.30, en Villa Ballester.

Con los antecedentes que hemos consignado y con la debida documentación gráfica, presentamos hoy en CRITICA DEPORTIVA a Elsa Humbke, eximia nadadora que ostenta galardones magníficos y que por pura modestia no quiere figurar como merece fuera del pequeño escenario de Villa Ballester, donde realiza sus actividades.

Gustosos, cumplimos con este deber, que no es sino la exteriorización de nuestro afán, ya manifestado: presentar semanalmente una figura de mujer, magnificada su belleza y la vigorosidad de sus músculos, en el deporte ampliamente manifestado: pedestrismo, equitación, natación, etc.

Elsa Humbke es un precioso ejemplo de amor a las actividades deportivas. Y eso, lo hemos visto cuando actuó frente a nosotros en Villa Ballester.



PRONTO INTENTARA EL RAID QUE SUSPENDIO POR UNA TORMENTA

De acuerdo a lo que decimos en renglones precedentes Elsa Humbke debió realizar el año pasado el raid Tigre - Balneario, prueba que hasta hoy, ninguna mujer la ha intentado y que por cierto no carece de riesgos y no deja de presentar escollos difíciles, máxime para una niña. En aquella ocasión la notable nadadora se preparaba para depararnos una de esas grandes satisfacciones, ya que la veríamos avanzar magníficamente, junto a la lancha que habíamos fletado para acompañarla. Pero una gran tormenta la inhibió para poder decirnos cuánto vale braceando en el agua. Con todo pesar, la vimos a Elsa desistir de la empresa. Hubiera sido absurdo oponerse a los designios de la naturaleza, que ese día se había encrespado.

Ahora, dentro de poco tiempo, Elsa Humbke intentará la proeza. Viéndola actuar en el agua, estamos seguros que solamente un factor como el que citamos, puede ponerle una valla. De lo contrario...

Echevarrieta es el Astro que Surge

EL NUEVO IDOLO FUE QUIEN "HECHO" CARBON A LA MAQUINA DEL "EXPRESO DE LA PLATA" Y SE HA CONSAGRADO YA COMO CRACK JUGANDO DE PUNTERO IZQUIERDO

GIMNASIA y Esgrima de La Plata incorporó ya a su equipo de primera con Juan R. Echevarrieta, el crack número 5 de los punteros izquierdos que iniciara en 1915 el simpático pibe "relámpago", Manuel Alvarez. Luego de él sucediéronse con eficacia descollante desde 1920 al presente año, Ricardo Arrúa, Mario Palenzona e Ismael Morgada.

De los dos últimos, conserva la afición platense recuerdos imborrables. Palenzona integró el equipo que en 1921 se mantuvo invicto hasta el encuentro final por el campeonato, obtenido por River Plate después de una emocionante lucha. En cuanto al "gaucho" Morgada, poco puede decirse, que la memoria de los aficionados de La Plata no lo tenga presente. En las competiciones más bravas ha sido siempre un elemento difícilmente substituible.

El nuevo "astro"

Sin embargo, acatando la ley inexorable de la renovación, Gimnasia y Esgrima da paso al futuro "astro" que cargará sobre sí la responsabilidad de mantener y superar el prestigio de tan buenos antecesores: Juan R. Echevarrieta, el estupendo cañonero de ala, a quien CRITICA contribuyera incansablemente a imponer a la consideración de los dirigentes "mens-sana".

Cherchez Montañez

En los círculos aficionados de La Plata no puede concebirse la presencia en público del half Montañez sin la compañía del flamante wing. Es así que hemos tratado primero de buscar a Montañez para luego asegurarnos su entrevista. Y en tal campaña nos hallábamos cuando la casualidad nos puso frente a él en la puerta del club platense.

¿Cómo es... sorprendidos de verle solo esta vez — y el "nene"?

—Lo estoy esperando.

La ocasión era propicia. Pidió a Montañez le aguantara una "pera" de diez minutos en homenaje a CRITICA, y poco más tarde abríamos un fuego graneado de preguntas, que Echevarrieta respondió con la pausa y la reflexión tan propias y envidiables de los vascos.

Estima grandemente a Morgada

Echevarrieta es un muchacho de excepción en el mundo del football. Poco amigo de hablar mucho, opta más por esperar que los demás lo hagan primero que él. Con estos rasgos se pinta, pues, el arquetipo de la sensatez y de la discreción; dos elevadas virtudes que no son por supuesto fáciles de hallar en el "prójimo" de las canchas.

Cuando le hablamos de su antecesor en el puesto, como adivinándonos la intención, se apresuró a decirnos con toda seriedad:

—Créanme que por Morgada siento la más sincera admiración como jugador, y como compañero, la más franca amistad. Desearía se desvirtuara la suposición de que yo, personalmente, he buscado este cambio. Cordialmente le propuso la subcomisión y fué aceptado por ambos sin provocar recelos ni animosidad de ninguna especie.

He visto jugar poco a Morgada — agregó —, pero creo que todavía es un maestro de quien hay mucho que asimilar. Lo que pasa en él es lo que ocurre en la mayoría de las actividades, cuya excesiva práctica acaba por enmohecer el espíritu.

Por más voluntad que se ponga — continuó Echevarrieta — la decisión y el empuje de las primeras campañas son cualidades que, paulatinamente, además, nos abandonan. Si entre yo y Morgada se hace un balance de valores, creo que en lo único que habrá de sacar ventaja, es en lo que respecta al entusiasmo, que, en honor a la verdad, no es valor adquirible, sino de orden fisiológico de duración más o menos corta.

La táctica preferida

¿Siente usted preferencia por alguna táctica?

Teniendo un insider que se acuerda a tiempo de mí — nos dice Echevarrieta — me seduce más tirar al arco que centrear, lo cual hago en última instancia. No pienso más que en eludir el primer adversario y mandar a la canasta, si hay un cachito de luz.

El goal de esquina, continúa, es el más difícil para un arquero, pero si el que lo ejecuta no es probadamente certero, no debe practicarlo, pues logra lamentablemente la eficacia del quinteto Creo, por otra parte, que el goal proyectado desde los ángulos es el de mayor emoción. Es, en una palabra, un tanto de "lujo".

Pero si hay rivales como Pacheco...

—Ahora bien, en el caso que me toque un rival que emplee los medios de abrazarse "cariñosamente" de mis piernas y tomarme de los brazos, tal como hacía Pacheco en el match con S. Lorenzo, mi sistema es otro, pero me lo reservo para esa oportunidad.

Confía plenamente en sus aptitudes

—Creo que mis compañeros no me consideran individual ni egoísta por la tendencia del juego que yo practico, lejos de ello tratan de favorecerlo. Confío plenamente en mis actitudes para shotear con ambas piernas y desde cualquier distancia. Y esto me permite prescindir de una preparación previa.

Se hizo en las sierras

Echevarrieta nos dice que primero endureció sus músculos pateando piedras en las canchas del club Sierras Bayas, de Olavarría, y Sportivo Piazza, de Azul. A los 14 años jugaba en la primera división de Estudiantes, de Olavarría, donde el año pasado mantenía el record de goles, 35, todos ellos marcados como wing derecho o izquierdo.

Está cómodo en el club "mens-sana"

Echevarrieta es un muchacho sano de espíritu y de cuerpo. Lleva en La Plata una vida moderada y ejemplar. Nos manifiesta que está perfectamente cómodo en Gimnasia, donde ha conquistado grandes simpatías entre dirigentes y asociados, lo cual hace que no aliente el menor deseo de alejarse de sus filas.

En los últimos encuentros que ha disputado Gimnasia y Esgrima exitosamente, una de las figuras que más brillo han tenido en su actuación ha sido Echevarrieta. Ha demostrado que posee todas las condiciones necesarias para triunfar ampliamente.

Además, tiene la gran ventaja de que juega igual tanto de izquierda como a la derecha. Ello lo habilita para que pueda en cualquier momento pasar a la otra ala, dando lugar a que juegue Morgada que todavía es un elemento útil, pese a que es un veterano.

Diferencia de ojo clínico

Echevarrieta fué ofrecido primeramente a Boca Juniors, pero los dirigentes del team de la franja de oro manifestaron que las condiciones en que vendría el jugador de Olavarría no podían ser más ventajosas. Por una rara casualidad, el ofrecimiento les fué hecho desde CRITICA por uno de nuestros muchachos que sabía positivamente los puntos que calzaba este elemento joven que prometía mucho a poco que se le ampliara la órbita de su actuación.

Gimnasia creyó más en los elogios que se le hicieron del puntero y lo tomó, pero para la segunda división. También, desde CRITICA, se insistió haciéndoles ver a los directores del club platense, que debían incluir a Echevarrieta en el primer equipo, y que la presencia de este hombre le daría la necesaria impetuosidad al quinteto ofensivo.

El debut de Echevarrieta coincidió con la serie de éxitos logrados por el team de G. y Esgrima de La Plata, y constituye el mejor elogio que se le puede hacer a este nuevo "astro" que surge con fulgores tan extraordinarios.



"Me Sentí Campeón Olímpico en 1924"

Seoane nos Cuenta su Emoción al Vencer a los Uruguayos Olímpicos en el Año 1924



CADA muchacho de nuestras canchas, cuando ha llegado a crack, tiene tras de sí una historia larga de triunfos, una carga de laureles que lo agobia y que cuenta todas sus hazañas.

Pero entre todas las fechas, hay siempre una que lo ha emocionado con más intensidad, que ha hecho vibrar su alma de deportista con ritmo más acelerado, que le ha entusiasmado de verdad y que el tiempo no ha conseguido siquiera empañar en su brillar. Esas fechas tienen el sabor de un manjar para la hinchada que admira a los jugadores de nuestro ambiente, y por eso se las ofreceremos, a modo de postre de fin de temporada.

Comenzamos hoy con un recuerdo de Manuel Seoane, el crack de Independiente, que llena con su figura muchas de las páginas de oro de la vieja institución de Avellaneda.

\- ★ -

CUANDO los uruguayos volvieron victoriosos de la Olimpíada de 1924, en Buenos Aires se despertó entre la hinchada de football el amor propio de los hijos del Plata, que nos consideramos los reyes mundiales del popular deporte. No pudimos soportar largo tiempo la superioridad de nuestros vecinos, que venían henchidos de gloria, cargados de laureles recogidos en justas mundiales de consideración, en tenidas fuertes y memorables que forman las mejores hojas de la historia deportiva uruguaya. Sentimos todos, por qué no decirlo, la envidia de ese entusiasmo que desbordaba el territorio de la pequeña república y llegaba hasta nosotros con cierto aire cachador, con cierto aspecto que exasperaba a los hinchas y les hacía desear una oportunidad para mostrar las uñas.

Tanto y tanto se comentó, tanto y tanto se deseó, que los dirigentes de las dos orillas llegaron a un acuerdo para realizar un partido y explotar de paso ese entusiasmo con un bordereaux que batiese todos los records.

En la cancha de Sp. Barracas

Y llegó por fin la gran tenida. Llegó el día en que habrían de ponerse frente a frente los guapos de ambas orillas, uno de ellos con su historia paseada por Europa y los otros con su guapeza de buenos, con menos suerte pero iguales pretensiones, celosos del éxito de los otros con esa percanta que en el ambiente llamamos gloria. La cancha de Sp. Barracas, por aquel entonces la mejor para esos grandes acontecimientos, se puso de bote a bote y no dejó claro alguno. Tanto fué el público que concurrió que invadió la cancha en su afán de conseguir una ubicación de privilegio para no perderse detalle del gran cotejo.

Los uruguayos, con justo temor, se negaron a jugar en esas condiciones, y después de un lío que felizmente no llegó a mayores se resolvió suspender el partido y realizarlo al siguiente día, previa la colocación de un alambrado alto, que impidiera la entrada de los exaltados a la cancha con fines inconfesables y que, por la circunstancia de haberse colocado en ese partido contra los olímpicos recibió ese nombre.

Se volvió a llenar la cancha, y una extraña vibración, un murmullo distinto a los demás partidos de menos significación llenó la cancha del Parque Pereyra, rodeando al cotejo de una emoción que todos sintieron.

La tenida

Y llegó la hora; llegó el instante en que la pelota habría de decidir en qué margen del Plata estaban los mejores, en qué orilla del río estaban los más habilitados y guapos para el football. Llegó la hora tantas veces repetida, en que se jugaban los prestigios de los deportes de la Argentina y el Uruguay, en que se pondrían en juego las pretensiones de muchos miles de aficionados, reunidos en la cancha los locales y pendientes del cable los otros, unidos todos al cotejo con la misma intensidad, con igual interés y emoción.

Y comenzó el juego. En el ir y venir de la pelota había endiablada combinación que el público no podía desentrañar en los primeros momentos y que arrancaba, por eso, un grito de alegría en los avances felices y un rumor de angustia, silencio profundo, a veces, cuando la pelota se acercaba a la valla amiga, custodiada por el gran arquero Américo Tesorieri, en la mejor época de su brillante carrera deportiva.

Hubo instantes de angustia y momentos de alegría porque el juego se repartió por igual frente a una y otra valla, haciendo mover la tribuna entera como una ola humana que siguiera el ritmo de la pelota.

La sonrisa del triunfo

La fortuna anduvo un rato galanteando con los dos equipos, sin mayores insinuaciones, hasta que, por fin, le sonrió a los argentinos. No fué el ofrecimiento sin empacho, la entrega sin reparos, sino apenas una sonrisa que los interesados festejaron como una conquista definitiva en su entusiasmo de ganarla para siempre.

Fué apenas un tanto, sin más belleza que la de la cifra, pero sin la emoción de un goal trabajado. Fué Onzari, desde el corner, quien convirtió el tanto que arrancó un estruendo a las tribunas. Desde entonces se llamó con ese nombre también a los tantos ganados desde el corner, sin la intervención de ningún otro jugador. Fué, también, la consagración de ese muchacho de Huracán para todas las lides de importancia que se disputaron con posterioridad.

Pero fué, de todas maneras, un goal que llenó de gozo al pueblo de football de Buenos Aires y

El Accidente que le Costó la Pierna a Celli Empañó un Poco el Placer del Triunfo

que escribió el comienzo de esa gran victoria sobre los olímpicos uruguayos.

Una nota de dolor

Pero no todo habría de ser grato en el recuerdo, — nos dijo Seoane en la charla que mantuvimos con él en su casa de la calle Independencia al 3500. — Llegó el momento en que el triunfo habría de empañarse con una nota dolorosa que nos afectó a todos por igual, ya que muchos de los muchachos uruguayos eran viejos amigos del compañero herido. Me refiero a Celli, que tuvo la mala suerte de fracturarse una pierna y quedar para siempre alejado de las canchas que lo vieron brillar con esplendor. Todos nos retiramos del field y pensamos en no volver a jugar ese día, pero a pedido del mismo hermano de Celli, Bidoglio lo reemplazó al pobre "alemán", como todos le decimos cariñosamente y seguimos la tenida con bastante felicidad.

La consagración de Bidoglio

Recuerdo con todo cariño, —siguió diciendo el negro Seoane —, y eso contribuye a que yo señale este partido como el de más emoción de mi carrera deportiva, que Vico se consagró en ese encuentro sensacional, con su juego seguro, con su arriesgada intervención y con su colocación extraordinaria que lo hizo el digno sucesor del "alemán", con ciertas ventajas técnicas que ya son del dominio de los aficionados. Desde entonces siguieron sus éxitos y Bidoglio pasó a ser astro de primera magnitud, con una carga de laureles que lo agobió y que lamentablemente no pudo seguir aumentando por la lesión que sufrió este año en el partido con Estudiantes de La Plata.

El goal del triunfo

Siguió el juego con un poco de pena al comienzo, pero con entusiasmo, y nos impusimos en una tarde feliz que me brindó la mejor emoción. Tarascone, entonces primera figura en el escenario de Buenos Aires, temido como nadie y seguro en sus arremetidas, nos dió el gustazo de vencer por segunda vez la valla olímpica. Fué una emoción incontenible, una alegría enorme de sentirnos prácticamente los campeones del mundo, puesto que acabábamos de vencer a los que venían recién de Europa, con la corona ceñida, y el ánimo henchido. Todos nos sentimos por un momento campeones olímpicos y expresamos nuestra alegría de mil modos.

Otro trago amargo

Lástima grande que no pudimos cerrar la victoria con el silbato final del árbitro. Antes de finalizar la lucha se produjo una incidencia seria a causa de un foul que le hizo Andrade a Onzari, cuando ya estaba solo frente al arco con probabilidades de vencerlo una vez más. Se armó la de San Quintín y el público comenzó a tirarle piedras a los uruguayos, que éstos contestaron. Con esa excusa se retiraron y lo que pudo ser una victoria sin peros, se convirtió en una realidad práctica pero discutida. Es una lástima pero de todos modos una gloria para los argentinos, que dió una página que los aficionados recordarán por ser decisiva en ese año que tanto éxito dió a los vecinos.

Doble satisfacción

A la satisfacción de haber vencido a los rivales de todos los años, a los contrarios tradicionales en las justas deportivas de más arraigo en el pueblo, agregué ese día el placer de haber ayudado a Onzari, entonces en los comienzos de su gloria, a desempeñarse en la forma lucida que lo hizo. Sus excepcionales condiciones, y mi cooperación hicieron de él una de las figuras de mayor relieve de la tarde. Desde entonces, con Bidoglio, fueron los hombres necesarios para los partidos internacionales.

★ El Valor Real del Negro Seoane ★

CUANDO el equipo de Independiente entra a la cancha, con todos sus jugadores, nadie advierte a primera vista que excede en número al que establecen los reglamentos del football. No son once los jugadores, puesto que Seoane vale por más de uno.

Y no hay exageración o halago desmedido en esa afirmación, que a primera vista pudiera parecer interesada. El "negro" Seoane no es solamente el insider izquierdo del cuadro de "Diablos Rojos", que se perfila como el más probable vencedor del campeonato interesante y reñido que finalizará mañana si la suerte no le es del todo esquiva. Seoane es también, y por sobre todos sus valores técnicos, el gran animador de la escuadra, el muchacho que sabe levantar la moral del cuadro y sacar a flote los colores de la entidad cuando la tormenta de la derrota amenaza desteñirlos y dejar malparados los prestigios de una campaña llena de triunfos, llena de victorias meritorias y sobre todo continuada con tesón, a pesar de la mala suerte que tuvieron muchos de sus jugadores, al lesionarse en los comienzos del torneo.

Seoane es el padre del team. Es el diablo mayor, el de más edad, y, por aquello de que los diablos saben por diablos, pero más saben por viejos, es el sabio de la patota, el más ducho en las triquiñuelas que es indispensable dominar para darles el susto a los adversarios y llevarse el alma a los infiernos.

Y vale también por dos en cuanto a la apreciación de sus méritos, como jugador en sí, por sus habilidades de footballer.

El veterano rojo es quien dirige la línea desde el inside, llevando el empuje de su acción y la serenidad de su cancha, que sabe aprovechar los menores descuidos, los más pequeños tropiezos de las defensas que se le oponen. Es el eje de esa escuadra, el timón de esa nave que marcha ufana en el campeonato, y que los marinos expertos confían llegará a puerto con los honores de la victoria.

Garasini Tiene el Corazón de Oro y Azul

Fué Crack. Es Super Hincha



ALFREDO Garasini ex jugador de Boca Juniors y actual "super hincha" del team de la franja de oro, está identificado en tal forma con su club, que no se concibe ninguna manifestación que tenga algo que ver con Boca, si no está el popular Garasa.

Garasini, que le diera a Boca todas sus energías cuando fué hábil y diestro jugador, sigue "hinchándola" con sus mejores entusiasmos, para que su querido Boca continúe siempre a la cabeza, y su sueño dorado sería que fuera imbatible el team azul y oro.

¡Cuántas veces lo hemos visto a Garasini, cuando la suerte se le ha dado en contra a Boca, y ha tenido que morder el polvo de la derrota, expresar con su rostro angustioso el profundo dolor por la pérdida de su cuadro, y hasta llorar descorazonado añorando los mejores tiempos!

Pero llega el otro domingo y otra vez Garasa, está de nuevo en su puesto, dejando sus entusiasmos y energías al borde de la cancha en donde juega su team. Ya actuando de botiquín, ya de linesman, o en calidad de entrenador, o sino mordiendo un pañuelo en la tribuna como cualquier "hincha" furioso, siempre haciendo fuerza por Boca, por el Boca Juniors glorioso que él lleva prendido a su corazón desde cuando era pibe! Porque Garasini no ha tenido otra obsesión en su vida que Boca. Porque Garasini palpita al unísono con esa fuerza popular que es Boca e "hinchada" numerosa como pocas. Y porque el cariño de Garasini para su club es tan grande como enorme la grandeza de la institución.

El mejor homenaje que se le puede hacer a Garasini, es decirle esta verdad: Boca no ha tenido ningún jugador que se igualara en el entusiasmo inmenso que el otrora célebre jugador le tuvo, le tiene y le tendrá...

Garasini lazo de unión

Además, Garasa trabaja silenciosamente por la grandeza de Boca. El es quien está al lado de los jugadores aconsejándolos, él quien se llega hasta la directiva para imponer criterios claros y definidos, él interpreta el sentir de los socios y quien se identifica por igual con los nuevos elementos, encariñándolos con todo lo que concierne a Boca, al par que con su parla "xeneixe" mantiene latente el espíritu peculiar de Boca Juniors, que nació al calor de esos primeros genoveses, verdaderos criollos de alma, que por una paradoja hablan un idioma extranjero, que, además, es tan caro al sentimiento argentino!

Habla el ex jugador e "hincha"

En CRITICA los jugadores viejos, que se mantienen en la brecha, ya sea jugando o ya trabajando desde otros puestos por los clubs, es decir, identificados siempre con el deporte, llegan como a su propia casa. Por eso cuando el popular Garasini vino hasta nuestra redacción, manos amigas le estrecharon su diestra, extendida francamente, sin dudas, con la desenvoltura de quien se siente a tono en el ambiente.

Después de los saludos de ritual, "nos ganó de mano", haciéndonos la primera pregunta:

—¿Para qué me quieren? Me dijeron que me necesitaban, y yo no pude menos que venir. Para CRITICA tengo siempre un momento para dedicarlo. Pero, francamente, yo ya no tengo nada que hacer aquí. Son los jugadores famosos que deben venir, yo soy solamente un "hincha". Pero, como les digo, aquí estoy.

—No, Garasa —le dijimos—, aquí no sólo lo estimamos siempre, sino que lo llamaremos muchas veces más. Queremos que nos hable de sus tiempos. Que nos establezca una comparación con los actuales momentos. Con estos instantes de fiebre en que se acaba de pagar por Bosio $ 33.000...

—Má, díganmen un poco —expresó medio en "xeneixe", medio en castellano, acompañando sus palabras con gestos que le son peculiares—, ¿se puede saber qué tiene la gente de River? Yo justifico todo por tratarse de un elemento como Bosio, gran arquero, pero ya van muchos años que fué un gran guardavalla. Sin tratar de rebajar su valer, hay que pensar que no va a ser bueno toda la vida. Entonces, si estuviera Américo... —y levantó los ojos como escarbando en sus recuerdos, entonces, ¿cuánto pagarían por el Tesorieri del 24?

Tesorieri, Bidoglio, Tarasca...

—¡Tesorieri!... ¡Si ustedes lo hubieran visto esa tarde en Montevideo! Yo no creo que haya arquero capaz de repetir esa hazaña. Cuando terminó el partido, los jugadores uruguayos lo llevaron en andas al palco del presidente de la República.

Me acuerdo —siguió diciéndonos Garasini— y los uruguayos deme-

Admira al Veterano Américo

con hacernos 10 goals. Tesorieri, me parece estarlo viendo, solito, así chiquito —y acentuó su concepto con un ademán indicando cierta altura—, en medio de un arco grande, enorme sostuvo un duelo formidable con toda la delantera oriental. Petrone, Cea, Scarone, todos le tiraban sin asco, con alma y vida. Venía un centro y tranquilamente le medían el cabezazo, a un rincón, justo contra el palo y ahí salía con la pelota, Américo, el gran arquero que nos llenó de gloria. Fué invicto...

Y por Bidoglio —agregó—, por el gran Vico, por el formidable back de todos los tiempos. No habría dinero para pagarlo entonces. Esos tiempos... ¿quién iba a pensar que se tirara así la plata, en tan pocos años? Boca no hará nunca esa locura. ¡Nos levantaríamos los socios y haríamos saltar a todas las autoridades!

Ni aunque faltaran solamente mil pesos para pagar el terreno, no permitiríamos que se tire el dinero así, tan descabelladamente. Entonces, comparando, ¿cuánto valían en Boca, Tesorieri, Bidoglio, Tarasca?... por no nombrar otros. Eran una fortuna; se necesitaba la Caja de Conversión.

¡No! ¡Hay otra satisfacción! Esas tribunas que tiene Boca deberían llevar el nombre de Calomino, Bidoglio, Tesorieri, Tarasca, Médici, Elli, Cherrito y muchos otros que hicieron grande al Boca. Lo llevaron a Europa y lo cubrieron de gloria y mañana... cuando tengamos la cancha propia, entonces sí que Boca Juniors estará tranquilo.

Si le vieran el corazón...

Un día —siguió de lleno en uso de la palabra Garasini—, no sé con qué motivo, CRITICA dijo que si me abrían el pecho y me sacaban a la luz el corazón, en vez de ser rojo, como el de toda la gente, se vería que es azul con una franja color oro. Y es verdad, por eso todo lo que puedo decir es de Boca y solamente de Boca.

Lo llevo adentro al Boca. Muchas veces, y lo confieso sin vergüenza, cuando Boca pierde, me quedo sin comer hasta dos días. He estado en mano de médicos por culpa de eso. Pero ahora estoy bien, me siento otro, como en el '26 al 29'! Le ganamos a River Plate y... estoy contento!

Por eso yo sólo estoy en condiciones de hablar de Boca Juniors y también, ¿por qué no decirlo? de la Asociación Argentina, de la vieja Asociación, porque pasarán los años, pero yo soy asociacionista. Para mí siempre hay amateurista y asociacionistas. Cuando juega Boca y otro cuadro, además de Boca, me parece que juegan el prestigio de aquel partido de 6 a 0 en la cancha de River Plate...

Una MARATON con MULA



DENTRO DE BREVES INSTANTES SE CORRERÁ LA GRAN MARATON **AVELLANEDA QUILMES** DISPUTADA ENTRE **LA LIEBRE** DE QUEMU-QUEMU Y **EL EXPRESO** DE CHASCOMUS. ¿QUIEN SE LLEVARÁ LA COPA?

















★ GALTIERI FUE EL PROTOTIPO DEL GUAPO ★

Por su Gran Coraje Conquistó Fama y Fué Temible en la Hora de la Acción

UNO de los más sólidos puntales en los tiempos heroicos del boxeo argentino, fué, sin discusión alguna, Luis Galtieri. Su valentía indomable hizo época. Nunca hacía cuestión de kilos. Fuera quien fuera su adversario, aceptaba. Ofrecía al público escenas de honda emoción por la decisión y el coraje que hacía gala en los momentos culminantes de la pelea.

Astucia de criollo

A los 19 años se inició como luchador. Pesaba 65 kilos. Venció a cuanto adversario se le presentaba en el tapiz para cotejar fuerzas, viéndose obligado a medirse hasta con hombres que acusaban en la báscula 100 kilos. Su pequeña estatura, un metro sesenta y cinco, dió margen para que lo bautizara el público con el mote de "El Chiquito".

En las excursiones (giras) que realizaba por los pueblos suburbanos, siempre salía victorioso, contribuyendo por tales resultados a multiplicar su fama.

Sus conocimientos en la lucha grecorromana eran relativos. Se desempeñaba con éxito debido a su astucia y a la gran fuerza que poseía. Se entrenaba en el trapecio y uno de sus ejercicios favoritos era la barra fija. En una oportunidad logró levantar con un sólo brazo 56 kilos, esfuerzo que justificaba ampliamente sus extraordinarias energías. Hasta 1919, actuó como luchador, realizando alrededor de doscientos treinta y tantos matches, perdiendo uno frente a Rómulo Ghiadichelli, en el local del club Atlético "El Porvenir", de Avellaneda. En la revancha ambos empataron después de haber luchado por espacio de una hora cincuenta y seis segundos.

La última lucha

EL Internacional Boxing Club, en los tiempos que era prohibido practicar el boxeo, en la Avenida de Mayo y San José, en los sótanos de un café tenía su local. Allí se realizaban asaltos de lucha y matches de box. En ese entonces Marcos Gleizer era uno de los elementos locales más afamados como luchador. Poseía vastos conocimientos, y la serie de victorias consecutivas que lograra hicieron más sólido su renombre. Se concertó el match con Galtieri. Actuó de juez el conocido manager José Martínez. A los 10 minutos, "El Chiquito" se impuso. La gran habilidad de Gleizer no pudo anular la fuerza de su competidor.

El animador del "Chiquito"

INDUDABLEMENTE el triunfo de Galtieri dió margen a intensos comentarios. Martínez le observó por qué no se dedicaba al boxeo, ya que si lograba triunfar tendría un buen porvenir.

Al principio "El Chiquito" se mostró indeciso, y al ser interrogado cuál era el motivo, respondió:

—¡No puedo ser boxeador porque hay que medir 1.75 de altura, y yo sólo alcanzo a 1.65!...

Fué menester que Martínez lo convenciera de que eso no era el obstáculo. Era necesario tener corajo y resistencia para soportar los golpes. Al fin resolvió aceptar a Pepe Martínez como profesor.

Meta "piñas", no más

UNA tarde, después de que Martínez le explicara cómo debía ejercitar sus manos para aplicar los golpes, le dijo que tratara de hacer unos rounds de bolsa, porque debía salir por un asunto de interés para el club.

En ese interín, apareció el entonces campeón Gustavo Lenevé, y como no había púgiles para hacer guantes, se dirigió a Galtieri, y le dijo en su media lengua:

—Mon petit, ¿un ran de guan?

A pesar que "El Chiquito" no había recibido lecciones como para aventurarse a entrenar a ningún púgil, por puro instinto aceptó.

Desde luego la velocidad y habilidad de Lenevé anuló los golpes kilométricos y potentes que le enviaba su recio rival, y como contestación le aplicó una serie de golpes en el mentón y plexo.

Quedaron de acuerdo que al día siguiente nuevamente realizarían otro round de guantes. Nuevamente Galtieri llevó la peor parte, pero soportaba el castigo con una entereza singular. Picado en su amor propio, al terminar los ejercicios, lo invitó a Lenevé para hacer otro round de guantes al tercer día. Las cosas cambiaron en forma fundamental. Galtieri había asimilado el estilo del francés, y en el instante de cruzar guantes con una potente derecha en la frente lo mandó trastabillando de un corner hasta el otro, haciéndole caer. De inmediato se paró el match, y Lenevé resolvió no hacer más guantes con Galtieri, porque se estaba preparando para pelear con el campeón sudamericano de todos los pesos Angel Rodríguez, y si proseguía entrenándose con un rival tan bravo corría el riesgo de quedar todo estropeado.

El primer combate

DESPUES de que Pepe Martínez le enseñara algunos golpes, subió por primera vez al ring, en el sótano del Internacional de la Avenida de Mayo. Tuvo como adversario a Aurelio Borneto. La pelea fué sangrienta. Desde la iniciación hasta el octavo round, Galtieri hizo efectivo su punch, dejando profundas huellas en el rostro de su rival, obteniendo en consecuencia, una amplia victoria por puntos, debido a que no sabía aprovechar los momentos críticos de su competidor.

Más tarde en el Jockey Club, se midió con Giribone Cañas, siendo descalificado, cuando tenía la victoria asegurada. Un triunfo rotundo obtuvo en el primer round por k. o. ante Víctor Calella, siendo dirigido en esos combates por Pepe Martínez.

La serie de éxitos que conquistó en el ring resultaría largo enumerar.

Vendaje libre y a "finis"

LOS hermanos César y Julio Peña habían simpatizado con "El Chiquito" y trataron de que pudiera proseguir su carrera sin obstáculos. Por esa causa cuando Galtieri y el chileno Coleman, fueron a cobrar sus respectivas bolsas del primer match que efectuaron, donde el jurado había otorgado un empate, no querían permitir que realizaran la revancha con vendaje libre y a "finis", para evitar un desenlace trágico. Sin embargo, como el chileno insistía de que el fallo del primer cotejo había sido injusto y Galtieri, indignado, quería a toda costa pelear con vendaje libre y a "finis", se vieron obligados a realizar en tales condiciones el encuentro.

Coleman aventajaba en diez kilos a Galtieri. El combate fué el más sangriento que se haya conocido en nuestro boxeo. Los rivales cayeron tres veces en el transcurso de la pelea, y en el noveno round, Coleman, todo desfigurado cayó completamente batido. Fué menester llevarlo al hospital, puesto que se temió un desenlace trágico.

Jiut-Jitsu contra boxeo

EL profesor de jiut-jitsu, Taki, había desafiado a todos los pugilistas que actuaban en Buenos Aires, para realizar un match a "finis", de jiut-jitsu contra boxeo.

Galtieri aceptó. Se resolvió que Taki no debía emplear los dedos a los ojos y menos golpear las extremidades inferiores, prohibiéndose a su vez al "chiquito" el empleo del "rabit punch" y los golpes a los riñones, en cambio le permitieron el vendaje con cinta aisladora.

El match se llevó a cabo en los altos de L'Aiglon. Fué una escena rápida e impresionante. El japonés agazapado después de girar, en un salto felino se agarró del cuello de Galtieri, el cual en un esfuerzo desesperado para quitarse de encima a tal adversario, rodó con él por la lona. De inmediato estuvieron de pie y nuestro compatriota resuelto atacó con ímpetu formidable, aplicándole un potente cross en la carótida, y en seguida con otro golpe similar en el mentón, desmayó al japonés, que tardó varios minutos para reaccionar.

Se le fué la mano...

GALTIERI era muy temible por su coraje y su potente punch, por lo que se vió también obligado a realizar una buena cantidad de "tongos" en ese entonces, en vista que al no proceder de tal manera no podría pelear.

Un caso curioso ocurrió en en el match que llevó a cabo en la cancha de Racing en el año 1922, con el formidable Alex Rely. Ambos habían convenido de antemano, que debían tratar de todos medios para realizar un empate, con el fin de llevar a cabo la revancha, donde pelearían derecho. En efecto, hasta el cuarto round, las cosas se presentaban a las mil maravillas, pero Galtieri envió un cross de derecha corto que hizo blanco en el mentón de Rely, que cayó sentado, y cuando el referee contó siete segundos, se reincorporó. El público de pie, alentó para que terminara su obra. En ese mismo instante sonó el gong. En el quinto round, Galtieri no sabía cómo hacer para demostrar a su rival que tal escena no había sido provocada intencionalmente, sino de casualidad. Con el fin de equilibrar las acciones, atacó con la guardia baja, y entonces Rely le aplicó su derecha en la mandíbula haciéndole caer de rodillas. El referee, Benigno Rodríguez Jurado, sospechó que no peleaban "derecho", y de inmediato protestó, suspendiendo el match, dando margen a un escándalo mayúsculo, mientras Galtieri y Rely, haciéndose los "angelitos" se retiraban del ring por la actitud "insólita" del referee...

El rey del k. o.

EL malogrado Santiago Rottoli, había surgido como un astro. Había vencido en sus cinco combates como profesional por k.o. en forma espectacular. Se habló de que sus veinte años serían el obstáculo más serio para los treinta y cuatro de Galtieri, amén de los kilos que le aventajaba.

Eran otros tiempos. Por eso a pesar de la brillante campaña que realizó en las filas del profesionalismo, Galtieri, al retirarse del ring, se vió obligado a seguir luchando en otro plano para hacer frente a las imposiciones de la vida cotidiana.

El match se llevó a cabo en Avellaneda, en el difunto estadio que había al lado del Riachuelo. La concurrencia que asistió, fué extraordinaria. Se descontaba que el duelo pugilístico sería espectacular por la rivalidad de los contrincantes para justificar cuál era el indicado para clasificarse campeón argentino de la categoría medio mediano.

Ambos se hallaban en sus respectivos camarines, separados por una endeble división de madera. Mientras que Lectoure, manager del Chiquito, le daba masajes, éste oía que Mira le daba consejos a Rottoli, cómo debía conducirse en el ring para imponerse. De inmediato se dirigió al vestuario de su rival, y al acercarse le golpeó en el hombro con la palma de la mano, y con gran serenidad le dijo:

—Che, Rey del K. O., esta noche, con todos los consejos que te está dando tu manager, vas a quedar knock out.

Y con toda tranquilidad se retiró a su camarín, ante el asombro del malogrado Rottoli y su manager.

Momentos después ambos subían en el ring. Conforme sonó el gong, Galtieri atacó con impetuosidad, provocando un violento cambio de golpes, que tuvo como epílogo la primera caída del rey del K. O. Se reincorporó. Nuevamente midió la lona... En otro intento que hizo al estar de pie, por tercera vez quedó horizontalmente nueve segundos, y en forma espectacular cayó la cuarta vez fuera de combate.

La victoria de Galtieri provocó sensación en el ambiente deportivo, porque se había impuesto por K. O. en el primer round ante un rival que tenía 22 años y estaba considerado como la esperanza argentina de la categoría medio pesado.

La última hazaña

DESPUES de ganar dos veces el campeonato de la categoría mediano frente a Elio Plaisant y Vicente Ostuni y otras tantas el campeonato medio pesado, ante Santiago Rottoli y Aurelio Borneto, llegó al declive de su actuación por su edad avanzada. Sin embargo, a las 39 años, largos..., cruzó guantes con el famoso campeón cubano Kid Charol, que había vencido por k.o. a elementos de fama.

A pesar que todos los entendidos apostaban que Galtieri no resistiría dos vueltas de pie, se mantuvo hasta el séptimo round, sufriendo catorce knock down en el transcurso de la pelea, haciendo derroche de una valentía extraordinaria, que cautivó al público. El malogrado Kid Charol, al terminar el combate, le dijo:

—Sos el rey de los guapos. Si tuvieras diez años menos serías un verdadero fenómeno.

Y a pesar de todo...

LUIS GALTIERI, a pesar de la cantidad de triunfos que obtuviera en los rings, no vive de renta. Actualmente ocupa un puesto de inspector en la Dirección General de Tráfico, donde es apreciado por su excelente comportamiento.

No cabe la menor duda de que si en la actualidad Luis Galtieri hubiera tenido 25 años, su porvenir sería brillante, y sus bolsas por cada pelea oscilarían de 20 a 25 mil pesos, por su estilo espectacular de pelea.

Su peso era de 71 kilos más o menos. Sin embargo cruzó guantes hasta con adversarios de 81 kilos, haciendo derroche de valentía y una dureza física extraordinaria.

GALTIERI VOLIEO A ALEX RELLY EN EL CUARTO ROUND.

A TAKI LO "DURMIO" EN EL PRIMER ROUND DE UN GOLPE EN LA FRENTE

A ROTOLI LO VENCIO TAMBIEN EN EL PRIMER ROUND

GALTIERI FUE CAMPEON ARGENTINO DE LUCHA

Cuando Galtieri Subía al Ring...

EL famoso boxeador argentino tenía un concepto elevado para rendir culto al coraje en el instante de resolver posiciones con los puños en el ring. Cuando en el camarín esperaba la orden de subir al cuadrado, parecía que fuera a vengar una ofensa. Tal era el cariño que tenía por su profesión. Por eso al ver a su rival y oír el ronco sonido del gong, con ímpetus soberbios atacaba provocando escenas espectaculares, por su indomable entereza para afrontar los momentos culminantes del recio combate.

Era el prototipo del bravo peleador criollo. Nunca temía el desenlace. Fuera quien fuera su adversario, siempre estaba dispuesto a pelear en cualquier forma.

Siendo mediano, cruzó guantes hasta con pugilistas de la categoría pesado, rubricando así su tradicional fama de guapo, ejemplo que debe ser imitado por los boxeadores de la nueva generación, para conquistar al público afecto al viril deporte.

Dos Grandes Figuras Japonesas por PEG MURRAY

UNA VEZ TERMINADOS LOS JUEGOS OLIMPICOS, LOS JAPONESES TENIAN RESUELTO COMPRAR LAS CASITAS DE LA CIUDAD OLIMPICA EN LAS QUE HAN VIVIDO SUS HEROES OLIMPICOS, LLEVARLAS AL JAPON Y CONVERTIRLAS ALLI EN MONUMENTOS NACIONALES

CHUHEI NAMBU, QUE HIZO UN SALTO ANCHO DE 26 PIES 2 5/8 PULGADAS

TAKANORI YOSHIOKA CANDIDATO A LOS HONORES OLIMPICOS DE CARRERA. (EL HA VENCIDO A GEORGE SIMPSON)

PEG MURRAY

Metropolitan Newspaper Feature Service, Inc.

★ ★ ★

UNA PITADA MUY LARGA

RICARDO Vázquez, el buen basketballer de Saro, nos relató la siguiente anécdota:

En el gimnasio del Club Universitario se realizaba el Campeonato Relámpago Intercolegial, correspondiente al año 1930, en el que me tocó actuar integrando el equipo de la "Escuela Normal Mariano Acosta". Luego de varios partidos bravos conseguimos clasificarnos para disputar la final con el fuerte team "del Pellegrini". El desarrollo del partido fué pródigo en situaciones interesantes dado lo parejo del "score". Estaba por finalizar el partido, cuando nuestros adversarios, mediante certeros remates, consiguieron sacarnos una ventaja de seis puntos. Ante la visión de la derrota, decidimos jugarnos el todo por el todo y nos lanzamos a una furiosa ofensiva. Como justa compensación a nuestros esfuerzos, conseguimos disminuir a un "goal", o sea a dos puntos la ventaja que nos llevaban nuestros adversarios. Reanudado el juego, después de la obtención de nuestro último goal, y sabiendo que nuestra suerte se decidiría en contados segundos, recibí la pelota de un pase en el centro de la cancha y tiré resueltamente al arco, obteniendo el ansiado goal de empate. Simultáneamente con mi tiro al arco, sonó el silbato del referee, que era el simpático "negro" Pérez Correa. Los momentos que siguieron fueron de gran confusión. Los del Pellegrini, dando como anulado nuestro goal, dieron rápidamente los "hurras" y corrieron inmediatamente a la mesa del jurado donde se apoderaron del trofeo que se disputaba. A todo esto, nosotros, en medio del público que había invadido la cancha, unos protestando y otros aplaudiendo, preguntamos a Pérez Correa cuál era su fallo. Pérez Correa visiblemente abatatado y en presencia de los acontecimientos, nos dijo que el goal no era válido. Ya en los baños del club, mientras nos bañábamos, volvimos a conversar con el "negro", el que al igual nuestro se hallaba jabonando su "morocho" traje de Adán de elegante corte. Luego de varias explicaciones de orden técnico, el negro, como inspirado por una súbita idea, me tomó de un brazo y llevándome frente a uno de los lavabos del baño, me dijo:

—Mirá, pibe... te voy a explicar por qué te anulé el goal... Para dar por terminado el partido, yo toqué un pito largo así... (y señalaba todo lo largo del lavabo)... Bueno; cuando el pito iba por aquí (señalando la mitad del lavabo)... vos tiraste al arco y hacías goal cuando el pito llegaba por aquí... ,y señalaba el final del lavabo. Demás está decir la rechifla que se le armó al pobre "negro" a raíz de esta gráfica explicación.

LADRILLAZOS

A Fernández, de Quilmes, le dicen "Ladrillo", en el trato familiar de amigos.

Por eso cuando le preguntaron a Latorre Lebeng por qué no había atajado un shot de ese muchacho, dijo: "¡Pero si aquello no era un shot..., era un ladrillazo!"

★ ★ ★ ★ ★

Para Ejecutar el Swing

LEO Diegel, el destacado golfer mundial, ejecuta el swing de la siguiente manera: Aleja el club del cuerpo en el backswing y no ejerce ninguna acción sobre la cabeza del mismo hasta que el club llega casi a lo alto del revoleo para atrás y por consiguiente el cuerpo debe remangarse a fin de que el frente del club lance la pelota en línea recta.

En caso de que no se procediera así, agrega Diegel, el slice sería seguro.

★ ★ ★

Hay que Conocer el Juego

EL Dr. F. K. Chevallier Boutell en uno de los párrafos de un escrito suyo sobre "El espíritu del rugby", dice lo siguiente: "... el entusiasmo es necesario, pero no indispensable, por la sencilla razón de ser imposible eludirlo una vez que se empieza a jugar. Pero es, en cambio, indispensable comenzar con un bagaje de conocimientos, que han de señalar la pauta durante toda la actuación del futuro jugador".

★ ★ ★

27 Años Más Viejos

A raíz del match desafío por la Copa Davis entre Francia y Estados Unidos, los diarios europeos, dándole la debida trascendencia a este acontecimiento deportivo, se han ocupado con toda extensión del mismo, tratando de relatar en mayor número de hechos pintorescos.

Un diario francés recordó la edad de los representantes de ambos países que intervinieron en este cotejo y que son los siguientes: Brugnon nació el 11 de mayo de 1895; Borotra el 13 de agosto de 1898; Cochet el 14 de diciembre de 1901; Allison el ... de diciembre de 1904; Van Ryn el 30 de junio de 1906, y Vines el 8 de septiembre de 1911.

Lo cual viene a demostrar que en conjunto el team francés es mayor en 27 años al norteamericano, pues el primero hace un total de 101 años, en tanto que los americanos del Norte sólo suman 74.

★ ★ ★

Una Tenniswoman Precoz

LOS ingleses también se las saben contar. Según noticias, en un torneo realizado en la ciudad de Liverpool, se inscribió una piba de 9 años de edad, la que tendrá como rivales a otras niñas que la doblan en edad, y algunas que ya frisan en los 30 y tantos. Y eso no es nada, sino que según el entrenador de esa precoz tenniswoman, ésta posee estimables condiciones como para llegar a ser la futura campeona mundial, siempre que se la guíe bien.



★ ★

EL BASEBALL EN 1850

El baseball, que con tanto éxito se está difundiendo entre nuestro ambiente deportivo, tuvo sus primeros difusores por el año 1850, entrando años más tarde en los honores de la popularidad.

La guerra de Secesión contribuyó, aunque parezca raro, a popularizar el deporte en el territorio de la Unión, ya que durante los años que duró la guerra civil, de 1861 a 1865, los soldados empezaron a jugarlo con sumo entusiasmo, y fué tal el interés que pusieron por el deporte que al firmarse la paz, se constituyeron conjuntos de profesionales, los cuales contaron de inmediato con el apoyo y entusiasmo de los aficionados.

Tal fué la difusión que contó el deporte, que en la actualidad los jugadores de "clase" perciben salarios de cinco a siete mil dólares por temporada.

Perdieron en Chile

EL primer equipo argentino de polo que fué a Chile lo hizo en el año 1893, estando integrado por los jugadores Preston, Anderson, Clume y Clarke, jugando en la ciudad de Valparaíso y siendo vencidos por 9 tantos a 3.

★ EL FIN DE LA EDUCACION FISICA ★

El fin supremo de la educación física es el de contribuir a la formación del sprinter. Es ante todo una escuela de voluntad.

Al inducir al hombre a perfeccionarse físicamente, le inculca junto con el amor al esfuerzo, la paciencia y la tenacidad, lo coloca frente a un obstáculo y le ordena vencerlo.

En una palabra, le obliga a "querer" la misma cosa mucho tiempo, que es el secreto de todos los buenos éxitos en la vida del hombre.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

El Mentón Hacia Atrás

Por ALEX J. MORRISON

"PUESTO que usted inventó la frase: "tenga su mentón hacia atrás", tal vez tendrá la amabilidad de explicarnos qué significa ésta", me escribe uno de los lectores de este diario.

Aprovecho gustoso la oportunidad de explicar esta frase, porque esto será de gran utilidad para todo jugador de golf. Por lo general, los golfistas no tienen una idea exacta acerca de la postura adecuada de la cabeza durante el swing. Dado el caso que carecen de esta idea, no hay que asombrarse de que no tienen un modo seguro de controlar la postura de su cabeza.

En primer lugar, es absolutamente imposible, tanto como innecesario, tener la cabeza completamente inmóvil durante cada golpe. Lo más importante es tratar de no darle vuelta.

Después de haber descubierto este hecho, escribí la frase: "tenga su mentón hacia atrás", porque, a mi juicio, esto indica la verdadera postura adecuada de la cabeza. Es fácil prevenir su cabeza de que dé vueltas durante el swing: para eso basta simplemente con dirigir su mentón hacia un punto, justo detrás de la pelota, y seguir teniéndolo en esta postura hasta mucho después de haber pegado a la pelota. Esto se explica fácilmente por la ilustración que acompaña este artículo y que muestra los movimientos de la parte superior del cuerpo durante el swing. El mentón queda siempre en el mismo lugar.



EN LAS FIGURAS 1, 2 Y 3 SE EXPLICA LA FORMA DE MANTENER LA CABEZA EN SU POSICION MAS ADECUADA EN EL MOMENTO DE REALIZAR EL SWING CORRECTO

Puedo asegurarle que, una vez que llegue usted a establecer la independencia de su cabeza del movimiento rotativo de su cuerpo, el dominio del swing correcto será para usted una cosa fácil y sencilla.

Esta habilidad le dará la posibilidad de sentir y de controlar propiamente todos los movimientos que quiera usted hacer con sus manos, brazos y cuerpo. Esto le proporcionará un dominio completamente nuevo sobre su swing, tanto mental como físico, y quitará inmediatamente todas las dificultades de su juego.

(EL SABADO PROXIMO OTRA LECCION)



SCABONE · CADET · GAIREGUIBERRY · BELLOMO · RIZZI · MAGALDI

GUGLAILMETI · ALARCON · GOMEZ · MARTIN · FORESTO.